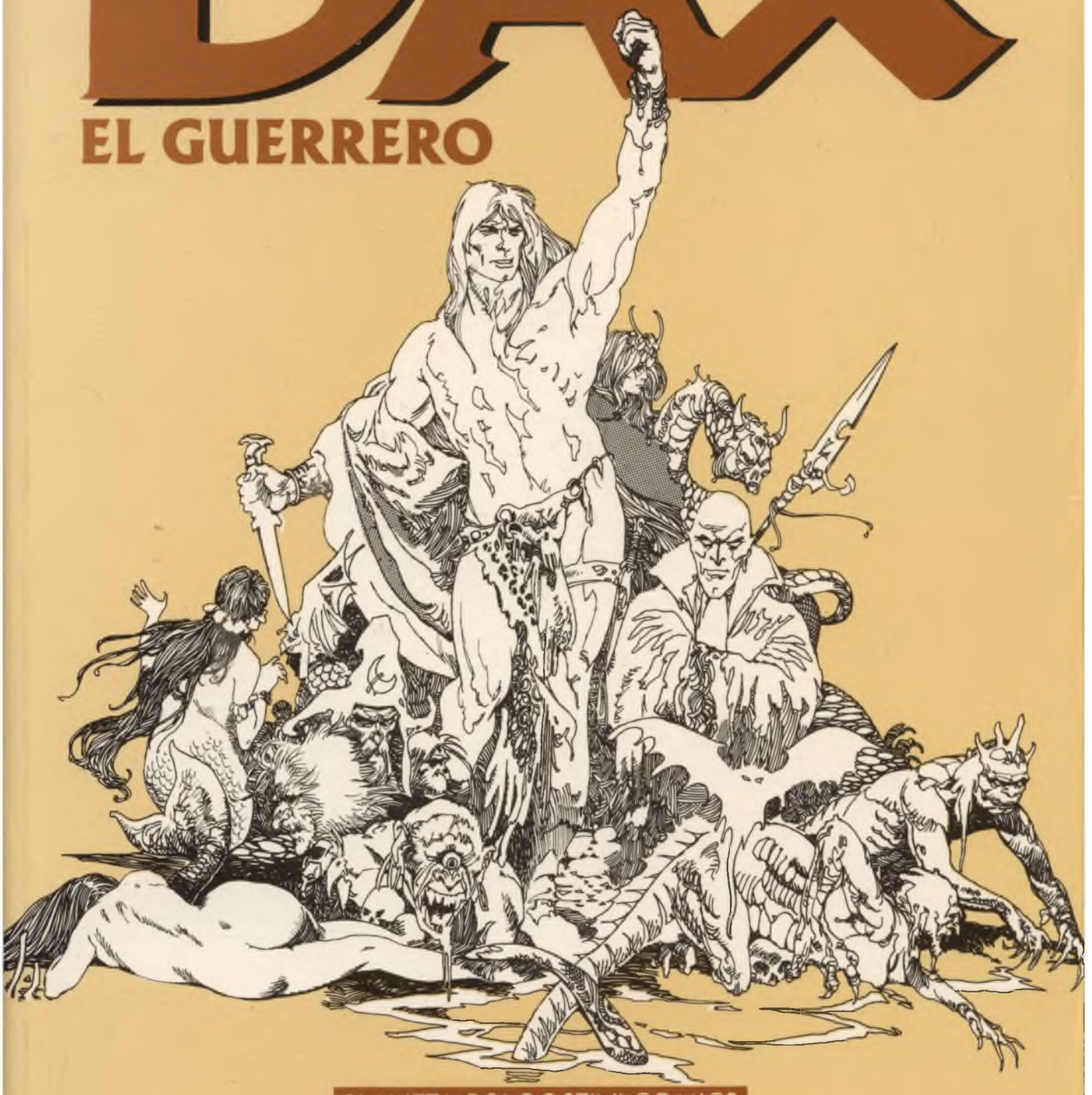
ESTEBAN MAROTO

DAX

EL GUERRERO



PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

DAX
EL GUERRERO

La pasión de vivir

Recuperar este libro para la Historia del Comic español es un paso adelante en la actividad editorial de Planeta-Agostini.

Con ***Dax el Guerrero,*** **Esteban Maroto** dió vida a un clásico del género de Espada y Brujería, en el que se recogía una larga trayectoria previa de buen hacer, notable sentido de la composición, excelente dibujo y una fantasía desatada —puesta a prueba, antes, con su serie «5, por Infinito»—.

Maroto, que había acuñado ya numerosos personajes, capaces de encarnar su peculiar universo de sueños, dedicó gran parte de los años setenta a la creación de nuevos personajes, héroes del fantasy, como **Red Sonja, Dax el Guerrero** (que en una primerísima publicación se llamaba Manly), **Korsar, Wolf, La Tumba de los Dioses** y muchas historias sueltas... donde desplegó las alas de su imaginación, llevando el arquetipo del héroe bárbaro, con un sofisticado sistema de pensamiento y sentimientos, mucho más lejos que los artistas americanos.

Dax el Guerrero se convierte así en una de las obras básicas para comprender y saborear tanto la trayectoria de **Esteban Maroto** como todo un período de la historia española, en el cual se producen algunas de las mejores obras de los últimos veinticinco años, tanto por su calidad como por su representatividad del inconsciente colectivo de todo un pueblo.

No en vano, Dax representa el arquetipo del héroe, en permanente conflicto interno en un mundo de luz y sombra, cuya dualidad significante nos muestra en parábola, tocada suavemente de misticismo, el conjunto de virtudes y vicios que integran la realidad cotidiana.

Con este libro, la colección de Novelas Gráficas, en blanco y negro, de **Planeta-DeAgostini Comics,** avanza en su pluralismo, integrando también la obra de autores españoles junto a sus colegas europeos y japoneses y, muy pronto, americanos.

Escritor, argumentista, dibujante a tinta y lápiz y dialogista, **Esteban Maroto** alcanzó con ***Dax el Guerrero*** un punto culminante en su carrera artística.

Fernando Fenoio

DAX

EL GUERRERO

DAX

EL GUERRERO

PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

NOVELA GRÁFICA / Especial Autores Españoles
Una Colección de Planeta-DeAgostini Comics

Realización de Cristina de Avilés
Dirección Artística de Pere Olivé
Dirección Editorial de Antonio Martín

DAX EL GUERRERO
Novela Gráfica

Una colección de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A.
Aribau, 185. 08021 - Barcelona. España.
Copyright © 1971, 1972, 1979 y 1984 Esteban Maroto.
Copyright © 1994 Editorial Planeta-DeAgostini S.A. sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.
ISBN 84-395-3273-3
Dax el Guerrero y todos los personajes
y sus imágenes distintivas de este libro son marcas registradas propiedad de Esteban Maroto.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida
por ningún sistema mecánico ni electrónico
sin el permiso escrito del propietario o del editor.
Rotulación: M. Rodríguez y E. Ripoll.
Prólogo: Roy Thomas.
Imprime: Novoprint, S.A. c/Técnica s/nº. Carretera Nac. 2,
km 593. San Andrés de la Barca.
Depósito Legal: B-17. 267/94
Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km 13, 350 (Variante de Fuencarral)
28049-Madrid. Tel. (91) 662 10 00
El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain / Impreso en España.

DAX, *DE NUEVO...*

Me resulta casi imposible creer que hayan pasado más de dos décadas desde que conocí el increíble dibujo de **Esteban Maroto** y tuve en las manos ***Dax el Guerrero***.

Si mi memoria no me engaña –y, por desgracia, lo hace a menudo– fue en las páginas de las revistas en blanco y negro del siempre irascible James Warren, en *Creepy* o en *Eerie*, donde esas historias aparecieron por primera vez en los USA a principios de los años setenta.

Por aquel entonces, Jim Warren estaba introduciendo en sus publicaciones el trabajo de muchos grandes ilustradores europeos –especialmente españoles–, a fin de que éstos se mantuvieran apartados de sus grandes competidores, los comics en color de Marvel y DC. En general, tuvo éxito, y nunca tanto como al presentar a **Esteban Maroto** al público americano.

¡Y, naturalmente, los de **Marvel** quisimos robárselo!

En aquel momento, acabábamos de pasar por el proceso de expansión en el cual **Marvel** superó en ventas a DC y se convirtió en la más importante Compañía americana de comics, tras más de tres décadas a la sombra de la capa roja de la Compañía rival.

Primero como Editor asociado, y luego como Editor en Jefe de **Marvel** –desde el año 1972 hasta el 1974– estaba, si cabe, aún más interesado que mi mentor **Stan Lee** en introducir nuevas temáticas, materiales y estilos de dibujo en la Compañía.

Al fin y al cabo, en 1970 me habría cortado un brazo con tal de obtener para **Marvel** los derechos del primigenio héroe de espada y brujería de **Robert E. Howard**. El éxito de *Conan The Barbarian* llevó a **Marvel** a introducirse en el terreno del comic en blanco y negro, en competencia directa con Warren, un pecado mortal al parecer, que Jim jamás nos perdonó del todo.

Al principio, hubo la revista de aparición irregular *Savage Tales*, que presentaba a Conan en portada, el cual saltó al fin a las páginas de *The Savage Sword of Conan*, que aún se publica y que es el comic en blanco y negro norteamericano que más ha durado, si dejamos de lado a revistas de humor como *Mad* y *Cracker*.

No recuerdo con certeza, después de todo el tiempo transcurrido, cómo llegaron a colaborar por primera vez **Esteban** y **Marvel**... si contactó con nosotros a través de algún intermediario, o si fuimos a por él. Tanto da. Ocurrió, y **Esteban** dibujó

varias incursiones encantadoras en el mundo de los vampiros, contándose entre ellas la adaptación de una historia sobre un vampiro de las nieves escrita por el antiguo protegido de H.P. Lovecraft, August Derleth, con la que había topado hacía tiempo y cuya adaptación había encargado al guionista Tony Isabella.

Pero, tras ver aquellas hermosas historias de ***Dax el Guerrero***, decidí no descansar hasta que **Esteban** y yo colaboráramos en una aventura de Conan. Ahora bien: Cuando **Esteban Maroto** ilustró por fin un relato de espada y brujería para **Marvel**, no fue Conan quien lo protagonizó, sino su pelirroja camarada de armas Red Sonja de Hyrkania.

Lo cual, supongo, resultó muy conveniente, pues nadie ha dibujado mujeres más bellas y atractivas –vestidas o sin vestir– que **Esteban Maroto**.

Fue **Esteban** quien, en un par de ilustraciones de muestra que envió a **Marvel**, dibujó a Red Sonja con lo que más adelante sería llamado su "biquini de hierro", por oposición a la cota de malla y los pantalones cortos de color rojo con los que la había vestido por primera vez **Barry Windsor-Smith**. Aunque resultara poco práctico, el traje me gustó, y más adelante le busqué, incluso, una racionalización.

Por aquel entonces, acabábamos de empezar con *The Savage Sword*, y yo buscaba un dibujante para ilustrar la primera historia de Red Sonja en solitario, que había de publicarse en la revista. Se me había ocurrido el guión que necesitaba, precisamente durante un concierto de Ricky Nelson en el Carnegie Hall (!)... y necesitaba a alguien que tanto pudiera dibujar mujeres hermosas como espada y brujería. Así, escogí a **Esteban** desde el primer momento en que pensé en él.

Y realizó un trabajo maravilloso en esa historia, reeditada a menudo, que contaba cómo Sonja volvía a la Corte del rey que la había enviado a Makkalet (en las páginas de *Conan The Barbarian*), y cómo éste se propasaba con ella y sufría el inevitable castigo por su versión hyboria del acoso sexual.

Por desgracia, **Esteban** y yo estábamos predestinados a no poder volver a trabajar juntos durante mucho tiempo. Pero, por fin el año pasado, pudimos colaborar en una verdadera historia de Conan, una adaptación de la novela conaniana de Andrew J. Offutt *Conan The Mercenary*.

Quizá, tras dos décadas, hayamos completado el círculo.

Es adecuado pues, que, al fin, Antonio Martín y Editorial Planeta-DeAgostini lleven de nuevo a ***Dax el Guerrero*** al papel impreso, para que una nueva y afortunada generación disfrute de esta obra sin igual.

¡Ahora, dado que mi español es, por desgracia, mínimo, hace falta que alguien edite una versión en inglés!

Roy Thomas

Sobre las olas del destino,
en el silencio
del mundo de las tinieblas,
el pensamiento del guerrero
está siempre flotando y bailando.

Dax el Guerrero

DEMASIADO CANSADO DE LUCHAR, DE ESQUIVAR LA MUERTE EN CADA TAJO DEL ENEMIGO. AHORA, TERMINADA LA BATALLA, EL DESEO DE VOLVER A SU TIERRA BORRA DE SU MENTE LAS CALAMIDADES PASADAS.

ATRÁS QUEDA LA GUERRA, LA DESTRUCCIÓN, LA VIOLENCIA. EL CABALLO, AGOTADO TAMBIÉN, LLEVA PASO LENTO Y CANSINO COMO SI AHORA QUISIERA ACARICIAR LA TIERRA QUE PISA.

DE PRONTO EL AIRE TRAJO UN OLOR DISTINTO, UN OLOR DE CARNE JOVEN, UN AROMA QUE DAX YA TIENE CASI OLVIDADO, EL DE UNA MUJER.

POR LA SANGRE DE **EROS**. ¡LOS DIOSES QUIEREN PROPORCIONARME UNA GRATA ACOGIDA!

LOS DOS JÓVENES, FORZOSAMENTE SE ATRAEN. POCO DESPUÉS, DAX Y LA MUCHACHA, VIVEN EN EL AGUA UN JUEGO TAN ANTIGUO COMO EL PRIMER HOMBRE Y LA PRIMERA MUJER.

EL TIEMPO SE DETIENE PARA EL GUERRERO. AHORA SÓLO CUENTA LA SUAVE PIEL DE FREYA Y EL AROMA DE OTOÑO QUE TIENE SU CABELLO.
HUYAMOS DE AQUÍ, DAX, ESTA TIERRA NO ES PROPICIA PARA NUESTRO AMOR.
¿HUIR? ¿POR QUÉ? ¿DE QUIÉN? DAX NO TEME A NADIE; NI SIQUIERA A LOS DIOSES!
UN BATIR DE ALAS PARECE EL ECO DE LAS PALABRAS DEL HOMBRE. EL VALLE, HACE UNOS INSTANTES TRANQUILO, SE LLENA AHORA CON LA SOMBRA DE UNA ESPANTOSA AMENAZA...
...QUE SE TRANSFORMA EN HORRIBLE REALIDAD.

DAX LUCHA DESESPERADAMENTE CONTRA EL PÁJARO, PERO LA PELEA ES CORTA. EL GUERRERO NO TIENE ARMAS QUE OPONER A SU ADVERSARIO. UNA DE LAS GIGANTESCAS GARRAS ATRAPA A FREYA MIENTRAS LA COLA DEL JINETE ABRE UN SURCO DE SANGRE EN SU PECHO.
¡¡YAAAGGGHH!!
RÁPIDAMENTE SE ELEVA ALEJÁNDOSE DEL SUELO DONDE DAX RUGE DE IMPOTENCIA.
¡SOCORRO, DAX! ¡NO ME DEJES!
¡MALDITOS PÁJAROS! ¡FREYA, YO TE SACARÉ DE SU GUARIDA!
NO PUEDE VOLAR LEJOS CON UNA CARGA TAN PESADA. SU NIDO TIENE QUE ESTAR CERCA.

¡JURO QUE VERÉ EL COLOR DE TUS ENTRAÑAS, SUCIA BESTIA! HOY MI ESPADA VOLVERÁ A BEBER SANGRE.
ESA CUEVA PARECE UNA GUARIDA. ¡VAMOS!
UN MUNDO DE SILENCIO ESPERA A DAX AL OTRO LADO DEL UMBRAL.
PERO EL SILENCIO SE TRANSFORMA EN TERROR. GIGANTESCAS FIGURAS SE APARECEN AL GUERRERO, LLEVANDO ENTRE SUS MANOS LOS CUERPOS DESTROZADOS DE FREYA Y... DE DAX.
ESE ES EL FIN QUE TE ESPERA SI SIGUES ADELANTE.

¿QUIÉN ERES TÚ PARA VER EL FUTURO? DAX NO ESCOGIÓ SU VENIDA A ESTE MUNDO. ¿POR QUÉ VOY A TENER MIEDO A DEJARLO?
HAY COSAS PEORES QUE LA MUERTE, CRÉEME. ALÉJATE DE ESTE LUGAR, EL CABALLO PARECE TENER MÁS SENTIDO QUE TÚ, TE SERÁ FÁCIL ENCONTRARLO FUERA.
AHORA TIENES UN BELLO RECUERDO, YO PUEDO GRABAR SU IMAGEN EN TU CEREBRO. PUEDO HACER QUE SU ROSTRO TE ACOMPAÑE POR EL RESTO DE TUS DÍAS Y PRONTO ENCONTRARÁS OTRA MUJER CON EL ROSTRO MÁS BELLO.
PIÉNSALO, DAX, SERÁ AGRADABLE PARA TI CERRAR LOS OJOS Y RECORDAR SUS CARICIAS.
¡NO! ¡NO! DAX NO VIVE DE RECUERDOS.
¡ESCÚCHAME TÚ, AHORA! ¡SEAS DIOS, DEMONIO U HOMBRE! ¡MIENTRAS HAYA SANGRE EN SUS VENAS, NADIE IMPEDIRÁ A DAX LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ FREYA!
¡BIEN! ¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡ADELANTE, GUERRERO!

AUNQUE TE SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLA ENTRE LA OSCURIDAD Y LA NIEBLA.
¿QUÉ EXTRAÑOS SERES RIGEN LOS DESTINOS DE LOS HOMBRES? ¿QUÉ MISTERIOSA FUERZA EMPUJA A DAX HACIA EL INTERIOR DE LA CUEVA?
¡CADÁVERES, SIN DUDA ANTERIORES VÍCTIMAS DE ESA MALDITA BESTIA!
¡UNA VOZ! PARECE COMO SI ALGUIEN MURMURASE ALGO... ¡FREYA ESTÁ VIVA!. Y ME LLAMA.
DAX... DAX... MI AMOR... NO... ME... DEJES...
¡APARTA TUS GARRAS, MALDITO ENGENDRO DE LAS SOMBRAS!
¡VAMOS, MI AMOR, YO TE SACARÉ DE AQUÍ! ¡PRONTO VOLVEREMOS A SENTIR LAS CARICIAS DEL SOL EN NUESTRA PIEL...

...Y EL SUSURRO DE LAS OLAS EN LAS NOCHES DE LUNA...
YA NUNCA VOLVERÁN A SEPARARNOS.
¡JAMÁS CREÍ QUE CONSIGUIERAS ENCONTRARLA AHÍ DENTRO, PERO VEO QUE LA VOLUNTAD DE LOS HOMBRES ES MÁS FUERTE QUE LOS MAYORES OBSTÁCULOS.
¡YO NO LO HARÍA, DAX!
¡A NO SER QUE QUIERAS EXTENDER LA PESTE SOBRE LA TIERRA!

En tu regazo descansé
hasta que tu dolor
pasó a mi pecho desnudo.
Ayúdame ahora
a vestir mi armadura
y que los golpes del mal
resbalen sobre nosotros.

La Jaula de Oro

DAX CAMINA CONTENTO, EL JABALÍ CAZADO DESCANSA AHORA SOBRE SU HOMBRO; EL ESPECTRO DEL HAMBRE SE ALEJARÁ POR UNOS DÍAS. UNA TONADA QUE APRENDIÓ EN SU NIÑEZ LE BAILA ENTRE LOS LABIOS.

ÉSTE ES UN BUEN LUGAR PARA ENCENDER EL FUEGO Y REPONER LAS FUERZAS.
ESPERO VIEJO ÁRBOL QUE NO TE MOLESTES SI TOMO ALGUNA DE TUS RAMAS PARA PREPARAR MI COMIDA.
¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ¿ES QUE NO TENGO FUERZAS NI PARA PARTIR UNA RAMA?
ES EXTRAÑO, EL ÁRBOL ESTÁ COMPLETAMENTE SECO Y ES CASI UN MILAGRO QUE ESTÉ TODAVÍA EN PIE, TENDRÉ QUE USAR EL HACHA.
UN SONIDO METÁLICO, SE ESCAPA COMO UN GEMIDO DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
KLINK...
...Y EL ÁRBOL QUE PARECÍA MUERTO SE ANIMA CON UNA EXTRAÑA VIDA. LAS VIEJAS RAMAS SE AFERRAN COMO TENTÁCULOS AL CUERPO DE DAX.

EL INTERIOR DEL GIGANTESCO TRONCO, SE ABRE DEJANDO PASO A SU PRESA. MANLY, AL BORDE DE LA INCONSCIENCIA, TIENE LA SENSACIÓN DE CAER EN UN ABISMO SIN FONDO.

¿QUÉ SUCEDE CUANDO UN HOMBRE PIERDE EL SENTIDO? ¿EN QUÉ UNIVERSO FLOTA SU ALMA Y QUIÉN ES CAPAZ DE MEDIR EL TIEMPO EN OTRAS DIMENSIONES?

¡ESQUELETOS! ¡OTROS HAN ESTADO AQUÍ ANTES QUE YO!

ALLÍ SE DISTINGUE UNA LUZ... PERO... ¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE?

DAX SE ACERCA AL PUNTO LUMINOSO QUE POCO A POCO VA TOMANDO FORMA. UNA EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN EMITE LOS DESTELLOS QUE LO HAN GUIADO HASTA ALLÍ.

¡UN PALACIO SUBTERRÁNEO Y PARECE QUE ESTÁ HABITADO!

¡MUJERES! Y ME HACE GESTOS AMISTOSOS, ESTA AVENTURA EMPIEZA A GUSTARME.

NO SÉ QUIÉN PUEDE SER **ASTARTEA**, PERO A JUZGAR POR LA BELLEZA DE SUS SIRVIENTES Y LAS JOYAS DEL PALACIO, ALGUIEN CONSIDERABLEMENTE PODEROSO.

BIENVENIDO AL PALACIO DE **ASTARTEA**, NUESTRA SEÑORA SE ALEGRARÁ DE VOLVER A VER A UNO DE LOS HOMBRES DEL EXTERIOR.

ASTARTEA RESULTA SER UNA MUJER DE DESLUMBRANTE HERMOSURA.
ÉL ES DAX, SEÑORA. QUIERE SABER QUE LUGAR ES ÉSTE.
¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL LUGAR DONDE NOS HALLAMOS? ¿NO TE BASTA CON SABER QUE ES MÍO, Y QUE PUEDO OFRECERTE TODO LO QUE EN ÉL SE ENCIERRA?
HACE MUCHOS LATIDOS QUE MIS OJOS NO VEÍAN UN HOMBRE DEL EXTERIOR, Y JAMÁS HABÍA VISTO NINGUNO TAN ARROGANTE COMO TÚ.
A UN LEVE GESTO DE LA MANO DE ASTARTEA, DOS ESCLAVAS SE MATERIALIZAN ALREDEDOR DE DAX.
DESCANSA AHORA, TENEMOS TODA UNA ETERNIDAD PARA ESTAR JUNTOS.
MI PALACIO Y MIS ESCLAVOS ESTÁN A TU DISPOSICIÓN, PUEDES DESCANSAR HASTA QUE REPONGAS TUS FUERZAS.
POR UN INSTANTE LAS PALABRAS DE ASTARTEA PONEN UNA SEÑAL DE AVISO EN EL CEREBRO DE DAX, PERO PRONTO SE OLVIDAN, NUNCA EL GUERRERO HA TENIDO TANTOS PLACERES AL ALCANCE DE SU MANO, POCO A POCO EL TIEMPO SE VA CONVIRTIENDO EN UNA SUCESIÓN DE SENSACIONES FELICES.
JURO POR TODOS LOS DIOSES QUE JAMÁS ME HE SENTIDO MÁS A GUSTO.
ASTARTEA DESEA VERTE. ¿PUEDES ACUDIR A SU CÁMARA?
ENCANTADO, DESEO AGRADECERLE SUS ATENCIONES CONMIGO Y POR OTRO LADO YA ES TIEMPO DE MARCHAR.

MÁS TARDE, EN LAS HABITACIONES DE ***ASTARTEA***, DAX COMUNICA A ÉSTA, SU DESEO DE ABANDONAR EL PALACIO.

¿POR QUÉ DESEAS MARCHARTE? ¿QUÉ ENCONTRARÁS EN TU MUNDO QUE NO PUEDA OFRECERTE YO EN EL MÍO?

NO LO SÉ, ***ASTARTEA***. SIEMPRE ME HA GUSTADO LEVANTARME CON LA ILUSIÓN DE VENCER LAS SORPRESAS QUE ME DEPARE EL NUEVO DÍA. TAL VEZ SEAN MIS ANSIAS DE LIBERTAD.

LIBERTAD, LAS PALABRAS DE DAX PONEN UN FONDO DE TRISTEZA EN LOS OJOS DE ***ASTARTEA***. LA MUJER COMIENZA A HABLAR LENTAMENTE. TODOS SOMOS ESCLAVOS DE "ALGO" O DE ***"ALGUIEN"***. YO SUPE SACAR PARTIDO A MI ESCLAVITUD, TODO LO QUE NOS RODEA, ES EL PRODUCTO DE UN PACTO QUE SE SELLÓ HACE MUCHOS LATIDOS DE CORAZÓN... PERO... PREFIERO NO RECORDARLO, SÓLO PENSAR EN ELLO PONE ESCALOFRÍOS EN MI PIEL.

LAMENTO QUE MIS PALABRAS HAYAN DESPERTADO TUS RECUERDOS.

QUÉDATE CONMIGO Y FABRIQUEMOS RECUERDOS QUE SEAN AMABLES DE RECORDAR.

YO TE OFRECERÉ CARICIAS QUE SERÁN UNA SORPRESA CADA DÍA...

Y MI CUERPO SABRÁ ENCADENAR TUS ANSIAS DE LIBERTAD.

ASTARTEA...

DAX, MI AMOR. UNA MARAVILLOSA ETERNIDAD NOS ESPERA.

UN PERFUME DENSO Y PENETRANTE SE ESCAPA DE UN PEBETERO SITUADO A UNO DE LOS LADOS DE LA MUJER. EN UNOS INSTANTES O TAL VEZ EN UNOS SIGLOS, LA HABITACIÓN PARECE SUMERGIDA EN EL ÁMBITO DE OTROS MUNDOS, DE OTRAS DIMENSIONES.

DAX SIENTE CORRER EN SUS VENAS LA SANGRE DE LOS SERES QUE PUEBLAN EL UNIVERSO. UN PERFUME DENSO Y PENETRANTE LOS ENVUELVE, UN AROMA QUE PARECE SURGIDO DE LAS ENTRAÑAS DE LA NADA.
QUÉ EXTRAÑAS SENSACIONES... ¿TÚ TAMBIÉN LAS SIENTES? ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿QUÉ ERA ESE AROMA QUE NOS ENVOLVÍA?
LENTAMENTE LA CÁMARA DE ASTARTEA VUELVE A SER LO DE SIEMPRE. A UN LADO DE DAX EL BRUÑIDO PEBETERO DE ESENCIA VUELVE A SER UN OBJETO REAL, ENTRE LOS MUCHOS QUE ADORNAN LA HABITACIÓN.
TE DIJE QUE HICE UN PACTO, ESE PERFUME FORMA PARTE DE ÉL.
¿VES ESE PEBETERO? CUALQUIER COSA QUE YO DESEE, PUEDE PROPORCIONÁRMELA... EXCEPTO SALIR DE ÉSTE PALACIO.

PERO... ¿CON QUIÉN HICISTE ESE PACTO?¿Y POR QUÉ? NO COMPRENDES QUE ESTO ES UNA CÁRCEL POR MUY DE ORO QUE TENGA LOS BARROTES.? ¡SALGAMOS DE AQUÍ.!

¡NO!... SÓLO ROMPIENDO EL TALISMÁN... TENDRÍA QUE VERLE DE NUEVO Y ESO ES ALGO QUE NO DESEO.

VEN CONMIGO A LA SUPERFICIE, ***LUCHEMOS, TRABAJEMOS, SUFRAMOS*** Y CONSEGUIREMOS LEVANTAR UN MUNDO MÁS REAL QUE ÉSTE QUE TIENES.

NO DAX, ESO NO ES POSIBLE, HAY FUERZAS SUPERIORES A NOSOTROS.

ESTOY HARTO DE MISTERIO. YO DESTROZARÉ ESE TALISMÁN QUE TANTO RESPETO TE CAUSA. VEAMOS QUIÉNES SON LOS SERES A LOS QUE PARECES TEMER TANTO.

LOS DEDOS DE DAX AFERRAN EL PEBETERO Y ANTES DE QUE ***ASTARTEA*** PUEDA HACER NADA PARA IMPEDÍRSELO LO DESTROZA CONTRA UNO DE LOS MUROS DE LA ESTANCIA.

¡NO!

COMO SACUDIDO POR UNA TEMPESTAD, EL PALACIO SE DERRUMBA ENTRE UN ENSORDECEDOR ESTRUENDO. LO QUE FUERAN BELLOS CUERPOS DE MUJER COMIENZAN A DESINTEGRARSE ENTRE UN AMASIJO DE HUESOS, SANGRE Y POLVO. UN NOMBRE ESCAPA DE LOS ATEMORIZADOS LABIOS DE ***ASTARTEA***...

ACUDID A MI LLAMADA, SERES DE LAS TINIEBLAS.

¡CRASH!!!

..ashtaroth.

EL PODEROSO DUQUE DE LOS INFIERNOS.

ASHTAROTH ES EL NOMBRE REAL CON QUE SE CONOCE EN DEMONOLOGÍA AL DIABLO QUE TENTÓ A LOS HOMBRES, CON LA AYUDA DE UNA SERPIENTE. SE LE REPRESENTA COMO UN MACHO CABRÍO, GIGANTESCO Y TENIENDO EN LA MANO DERECHA UNA VÍBORA. **ASTARTEA** ES EL NOMBRE DE LA MUJER DE **ASHTAROTH**, SE SUPONE QUE PRESIDE LOS PLACERES DEL AMOR Y QUE PUEDE CUMPLIR LOS DESEOS DE LOS HOMBRES. SE LE REPRESENTA LLE-VANDO EN LA CABEZA UN ENJOYADO CASCO CON FORMA DE MEDIA LUNA, O BIEN COMO LA VÍBORA QUE LLEVA EN LA MANO DERECHA **ASHTAROTH**.

La muerte no es un juego
la vida no es la luz
pero el juego es la muerte y la vida.
Una espada reluciente
atraviesa mis dudas
para matar mis muertes
en un estallido de terror.

Juego
LAS TORMENTAS SON ENEMIGAS DE TODOS LOS SERES VIVOS. NADA HAY MÁS TERRIBLE QUE LOS ELEMENTOS DESATADOS. EL REY DE LA CREACIÓN, EL HOMBRE, SE SIENTE MUY PEQUEÑO BAJO LA FURIA DE LAS NUBES. DAX AVANZA POR LA DESOLADA LLANURA, FRENANDO EL MIEDO; EL MIEDO DE LA CABALGADURA, EL MIEDO DEL JINETE...
DE PRONTO, UN RAYO...

EL OLOR A OZONO SIGUE AL RAYO, EL TRUENO AÚN NO SE OYE. Y UNA FUERZA IRRESISTIBLE SE APODERA DE DAX TRANSPORTÁNDOLO POR EL AIRE, A TRAVÉS DEL OJO DE LA TORMENTA, HACIA UN IGNOTO DESTINO. POR ENCIMA SUYO ADIVINA UNA PRESENCIA PODEROSA.
ANTE SUS ASOMBRADOS OJOS, UNA CIUDAD DE MARAVILLA SE SOLIDIFICA ENTRE LAS BRUMAS, LA LLUVIA HA DEJADO DE BARRER SU ROSTRO, SUS RODILLAS DESCANSAN SOBRE FRÍO MÁRMOL. LOSAS DE MÁRMOL, BLANCAS Y NEGRAS.
LA TORMENTA HA DEJADO PASO A UNA GRAN SALA, UNA SALA CUYO SUELO LE RECUERDA A DAX LOS TABLEROS DE AJEDREZ CON LOS QUE SU PADRE TRATABA DE ENSEÑARLE EL NOBLE JUEGO EN SU YA OLVIDADA NIÑEZ.
BIENVENIDO A MIS DOMINIOS, GUERRERO. PUEDES ESTAR ORGULLOSO DE TU FAMA. CONOZCO BIEN TUS HAZAÑAS, Y NO HE PODIDO RESISTIR LA CURIOSIDAD QUE ME IMPULSABA A CONOCERTE.

A MI MANERA, YO TAMBIÉN HE TRIUNFADO EN MIL BATALLAS. PERO NO BATALLAS EN LAS QUE LOS MÚSCULOS Y EL ACERO DECIDIESEN EL RESULTADO, SINO LUCHAS DE INGENIO Y CAPACIDAD MENTAL.

PUES DEBES SABER, DAX, AUNQUE PRONTO TENDRÁS OCASIÓN DE COMPROBARLO, QUE SOY EL MEJOR JUGADOR DE AJEDREZ DE TODOS LOS TIEMPOS.

DAX SIENTE UN ESCALOFRÍO QUE YA NO PUEDE ATRIBUIR AL GÉLIDO VIENTO DE LA TORMENTA. LOS OJOS DEL MISTERIOSO DESCONOCIDO SON DOS DESTELLOS DEL RELÁMPAGO QUE LE CEGÓ AL INICIO DE ESTE EXTRAÑO VIAJE, PERO EL GUERRERO LOGRA MANTENER SIN BAJAR LA VISTA, LA TERRIBLE MIRADA.

TE HE TRAÍDO PARA QUE LUCHES CONMIGO, PERO A MI MANERA. COMPETIREMOS EN LA MÁS NOBLE DE TODAS LAS JUSTAS: LA PARTIDA DE AJEDREZ.

Y TE ASEGURO, DAX, QUE NO VAS A ENCONTRAR ESTA BATALLA MÁS FÁCIL QUE LAS QUE HAS LIBRADO CON ESPADA O HACHA.

FRENTE A FRENTE, DOS CONCEPCIONES DE LA VIDA. EN UN LADO, DAX, EL GUERRERO BÁRBARO, EL HOMBRE ACOSTUMBRADO A RESOLVER LAS SITUACIONES CON EL FILO DE SU ARMA; EN EL OTRO EL DESCONOCIDO; CEREBRAL, ASTUTO, ACOSTUMBRADO A JUGAR CON SU MENTE, A DOMINAR LA MATERIA CON SU PENSAMIENTO.

DAX COMPRENDE QUE, SEA LO QUE SEA LO QUE PREPARA SU CONTRINCANTE, NO VA A SERLE FÁCIL SALIR DE ESTA NUEVA AVENTURA.

ADEMÁS, PARA QUE ENCUENTRES MÁS EMOCIONANTE ESTE JUEGO, ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE SELECCIONARTE LAS PIEZAS CON QUE VAMOS A JUGARLO. UNAS PIEZAS QUE NO DUDO TE HARÁN CONCENTRARTE MÁS EN LA PARTIDA, CALCULAR LOS RIESGOS Y VALORAR LAS PÉRDIDAS.

¿QUÉ QUIERES DECIR, JUGADOR DE AJEDREZ?

DAX NO LOGRA EVITAR LA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO. ¡SU PADRE, SU HERMANA, SUS PARIENTES, SUS AMIGOS, LA TRIBU ENTERA PERDIDA HACE TANTO EN UNA NOCHE DE SANGRE, APARECEN ANTE SU VISTA! TODOS ESTÁN ALLÍ VIVOS... DE NUEVO DISPUESTOS A ENTABLAR QUIÉN SABE QUÉ DEMONIACA BATALLA QUE EL JUGADOR DE AJEDREZ HA IMAGINADO.

RECUÉRDALO BIEN, DAX. SON LOS TUYOS DEVUELTOS A LA VIDA. EN TUS MANOS ESTÁ SU SEGUNDA OPORTUNIDAD; SI MUEREN AHORA, SU REGRESO A LAS SOMBRAS SERÁ DEFINITIVO.

¡PADRE! ¿QUÉ CLASE DE MAGIA MALÉFICA ES ÉSTA? ¡DIME CÓMO HAS VUELTO A LA VIDA! ¿QUÉ DEBO HACER, PADRE?

NO PUEDEN CONTESTARTE, DAX. PUEDEN VER, PUEDEN OIR, PUEDEN SUFRIR Y MORIR; PERO NO HABLAR NI OBRAR POR CUENTA PROPIA. SÓLO PODRÁN EFECTUAR LOS MOVIMIENTOS QUE TÚ LES ORDENES, PUES ELLOS SON TUS FIGURAS...

... Y ÉSTAS SON LAS MÍAS, CON LAS QUE TENDRÁS QUE ENFRENTARTE EN EL TABLERO.

DAX, CON LAS BLANCAS, MUEVE PRIMERO.

TODO MOVIMIENTO DEL TABLERO ES REPRODUCIDO, SOBRE LAS LOSAS BLANCAS Y NEGRAS POR LAS FIGURAS VIVAS DEL GRAN SALÓN. DAX SABE QUE CADA VEZ QUE PIERDA UNA PIEZA, UNO DE LOS SUYOS MORIRÁ.

MUEVE UN PEÓN. ES SOTUAS, BUEN GUERRERO Y EXCELENTE COMPAÑERO. EL JUGADOR DE AJEDREZ ADELANTA UNO DE LOS MONSTRUOS.

UNOS MOVIMIENTOS QUE SE TRADUCEN EN UNA LUCHA A MUERTE...

EN LA QUE LA PIEZA BLANCA ES VENCIDA.

UNA PIEZA MENOS, DAX... ¿O DEBERÍA DECIR UN AMIGO MENOS?

!THUMP
!KRAK
SWISH!
UN BUEN GUERRERO NO TIENE POR QUÉ SER UN BUEN JUGADOR DE AJEDREZ. Y PRONTO A DAX LE QUEDA SÓLO EL REY, SU PADRE, Y UN PEÓN, AL BUENO DE ACSAG...
AHORA DAX LAMENTA NO HABER HECHO MÁS CASO A SU PADRE CUANDO TRATABA DE ENSEÑARLE A PENSAR EN LUGAR DE ACTUAR.
SU CONTRINCANTE TIENE UNA SONRISA DE SUPERIORIDAD EN SUS CRUELES LABIOS. SABE A DAX DERROTADO. SU IMBATIBILIDAD EN EL JUEGO NO HA PELIGRADO ANTE AQUEL BÁRBARO QUE SÓLO SABE MANEJAR LA ESPADA, Y QUE CONFÍA MÁS EN SU BRAZO QUE EN SU CABEZA.

DAX TIENE QUE CONTENER SU MANO QUE VIBRA POR IR AL POMO DE LA ESPADA, Y TRATA DE EJERCITAR SU MENTE CON UNOS PROBLEMAS DE TÁCTICAS MUY DISTINTOS A LOS QUE HA RESUELTO EN LOS CAMPOS DE BATALLA.

CON MI REINA... JAQUE AL REY...

QUE SERÁ MATE EN LA SIGUIENTE JUGADA. ME TEMO, DAX, QUE TU PADRE VA A VOLVER AL REINO DE LAS SOMBRAS PARA NO REGRESAR DE ALLÍ NUNCA MÁS.

¡PADRE, TÚ NO!

SSSHHHAKK!!!

¡¡PADRE, TÚ NO!!

UNA JUGADA MÁS Y LA REINA NEGRA DA UN MANDOBLE AL REY BLANCO. FIGURAS DE AJEDREZ, SERES VIVOS... DAX VE SANGRE.

Y LA SANGRE NUBLA SU VISTA, VOLVIÉNDOLO TODO ROJO. EL CEREBRO DEJA PASO AL MÚSCULO, Y LA MANO AFERRA LA ESPADA. DAX TIENE OTRA FORMA DE TERMINAR LA PARTIDA Y SALTA DEL TABLERO PEQUEÑO AL GRANDE.

¡ALTO! ¡ESO NO ES VÁLIDO... TÚ NO PUEDES INTERVENIR DIRECTAMENTE! ¡HAS PERDIDO!

DAX YA NO QUIERE SABER NADA DE JUEGOS. UNA EMOCIÓN PRIMARIA ATENAZA SU CORAZÓN A LA VISTA DE LA SANGRE DE SU PADRE. DE NUEVO ES UN MUCHACHO VIENDO CAER AL HOMBRE QUE LE DIO EL SER. Y SU BRAZO GOLPEA A LA REINA NEGRA.
¡MALDITO, BÁRBARO! ¡SI NO SABES PERDER VUELVE A TU MUNDO DEL QUE NUNCA DEBÍ SACARTE!
UN GESTO DEL JUGADOR DE AJEDREZ Y UN RUIDO ATRONADOR: EL TRUENO DEL RELÁMPAGO CON QUE SE INICIÓ ESTE VIAJE ALUCINANTE.
BRAOOO!
¡MMMMNNNNN!!!
SOBRE EL MOJADO SUELO, DAX SE ENCUENTRA BAJO LA FURIA DE LA TORMENTA, COMO SI LO QUE ACABA DE SUFRIR SÓLO HUBIERA OCURRIDO EN SU MENTE. HASTA QUE DESCUBRE ALGO JUNTO A ÉL...

Lo desconocido es la libertad eterna
pero... ¿Qué hay más desconocido
que nuestros sueños?
Nuestra cárcel de sombra
nos impide ver hacia dentro.

El templo de las sombras
LA SED, EL HAMBRE, EL SUEÑO, BAILAN UNA FRENÉTICA DANZA DENTRO DEL CEREBRO DE DAX. PIENSA CON AMARGURA EN LOS AFORTUNADOS GUERREROS QUE MURIERON RÁPIDAMENTE DURANTE EL COMBATE.
ESTÁ GIMIENDO CON EL ROSTRO APRETADO CONTRA LA CRIN DE SU CABALLO, MIENTRAS UN VELO SOMBRÍO COMIENZA A ENTURBIARLE LA VISTA ¿ES LA *MUERTE*? O TAL VEZ LOS DIOSES QUE LO LLAMAN A...
EL TEMPLO DE LAS SOMBRAS.

EL CUERPO CANSADO SE RELAJA DOLOROSAMENTE, SE ABANDONA A LA OSCURIDAD. SÓLO ALGÚN LUGAR DE SU CEREBRO LUCHA DESESPERADAMENTE POR AFERRARSE A LA VIDA.
TAL VEZ ES ÉSE DESEO LO QUE LE IMPULSA A ABRIR LOS OJOS Y CONTEMPLAR EL PEQUEÑO OASIS QUE COMO UN MILAGRO ALZA SU SILUETA FRENTE A ÉL.
ES CURIOSO DESPERTAR DE LA MUERTE.
PERO... TENGO SED... ¡ESTOY VIVO!
DAX BEBE DESPACIO, ÉL SABE QUE AHORA ES PELIGROSA EL AGUA. POR ESO NO LE EXTRAÑA EL SEGUIR TENIENDO SED A PESAR DEL AGUA INGERIDA.
¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?
NO TENGO NOMBRE; ESTOY AQUÍ DESDE QUE EL HOMBRE DEL TEMPLO ME SOÑÓ.
LA EXTRAÑA RESPUESTA HACE DUDAR A DAX DE LA RAZÓN DE LA BELLA MUCHACHA, PERO SUS OJOS SERENOS NO PARECEN ALBERGAR EL MÁS MÍNIMO BRILLO DE LOCURA. ¿TAL VEZ SEA ÉL QUIEN ESTÉ AFECTADO POR EL SOL?

EN UN PEQUEÑO CLARO DEL BOSQUE RODEADO DE UN SILENCIO SEPULCRAL Y BAÑADO POR UNA EXTRAÑA LUZ, DAX CONTEMPLA LA FIGURA YACENTE DE UN HOMBRE ENVUELTO EN UNA CAPA. EL TEMOR A LO DESCONOCIDO SE APODERA DE ELLOS. CUANDO TRATAN DE ACERCARSE, EL TERROR INVADE A LA MUCHACHA, QUE SUPLICA AL GUERRERO QUE SE ALEJE.

DIME SÓLO UNA COSA. ¿CÓMO SABES TÚ, QUE ES ÉL QUIEN TE HA SOÑADO? TAL VEZ ÉL ESTÁ MUERTO, Y ESTÁS HACIENDO UN CASTILLO DE ALGO QUE NO TIENE LA MENOR IMPORTANCIA. DÉJAME INVESTIGAR. NO ES NECESARIO QUE VENGAS SI TIENES MIEDO, PERO NO PUEDES VIVIR CON UN MISTERIO TODA TU EXISTENCIA.
NO ME PREGUNTES CÓMO LO SÉ, PERO ES CIERTO. EL HOMBRE QUE DUERME EN EL TEMPLO ES CAPAZ DE HACER REALES SUS SUEÑOS.
PRIMERO SOÑÓ LOS ÁRBOLES Y LUEGO A MÍ... YO HE VISTO NACER A MI ALREDEDOR LAS COSAS QUE AHORA NOS RODEAN, TÚ PUEDES COMPROBARLO CONMIGO. PRONTO VERÁS MATERIALIZARSE OBJETOS QUE HACE UNOS INSTANTES NO ESTABAN AQUÍ. ESPERO QUE ENTONCES TE CONVENZAS DE QUE DIGO LA VERDAD.
COMO SI FUERA UN REFLEJO DE LAS PALABRAS DE ALMA, UNA FANTÁSTICA CONSTRUCCIÓN BROTA DEL SUEÑO DELANTE DE LOS OJOS DEL ASOMBRADO DAX.
MIRA, LO HA SOÑADO PARA NOSOTROS.
DEMASIADOS MISTERIOS PARA EL CEREBRO. SÓLO HAY UNA COSA CIERTA, LA MUJER ESTÁ AQUÍ, EN SUS BRAZOS Y ESTO ES UN PROBLEMA QUE DAX SÍ SABE RESOLVER.

LAS DUDAS SE DUERMEN EN EL PECHO DEL HOMBRE Y DAX BEBE LA NOCHE JUGANDO CON LA PIEL DE ALMA, LA MUCHACHA QUE NACIÓ CON SU SUEÑO.
ESTAMOS JUNTOS, TENEMOS UN LUGAR PARA VIVIR. ¿QUÉ MÁS PODEMOS DESEAR?
PERO... YO TENGO SED Y HAMBRE. ¿CÓMO NOS ALIMENTAREMOS AQUÍ? O ¿TENEMOS QUE ESPERAR A QUE EL HOMBRE DEL TEMPLO SUEÑE LOS ALIMENTOS?
¿SED... HAMBRE... ALIMENTOS...? NO TE ENTIENDO. ESAS PALABRAS NO TIENEN NINGÚN SIGNIFICADO PARA MÍ.
¿CÓMO ES POSIBLE? ¿TE BURLAS DE MÍ? NADIE PUEDE VIVIR SIN ALIMENTARSE.
ME HAS ESTADO ENGAÑANDO CON TU ABSURDA HISTORIA DE LOS SUEÑOS. TÚ ERES QUIEN PROVOCA TODO ESTO.
SIN DUDA DEBES SER UNA HECHICERA, QUE ESTÁS EMPLEANDO TUS ARTES MÁGICAS PARA RETENERME AQUÍ.
NADIE SE BURLA DE DAX, TE VOY A DESTRUIR CON MIS PROPIAS MANOS.

COMO SURGIDOS DE UNA PESADILLA, MONSTRUOSOS SERES SE MATERIALIZAN ALREDEDOR DE LA MUCHACHA ANTES DE QUE DAX CUMPLA SU AMENAZA.

ELLA LOS HA CREADO PARA CONFUNDIRME, PERO... ¿POR QUÉ NO ME ATACAN A MÍ? ES UNA TRAMPA. ***TIENE QUE SER UNA TRAMPA.***

¡NO, NO! ¡SOLTADME! ¡SOCORRO!

¡POR TODOS LOS DIOSES!

¿POR QUÉ?... ¿POR QUÉ SÓLO LA ATACAN A ELLA? ¿Y SI FUERA VERDAD Y ELLA ES INOCENTE?

AYÚDAME, DAX. ***EL HOMBRE DEL TEMPLO*** ESTÁ TENIENDO UNA PESADILLA.

¡SOCORRO DAX! ¡SOCORRO!

SEA COMO SEA, HAY COSAS QUE A UN GUERRERO NO LE GUSTA CONTEMPLAR IMPASIBLE. UN DESTELLO DE CÓLERA PARECE ESCAPARSE DEL FILO DE LA ESPADA.

LA FEROZ ACOMETIDA DE DAX, DESHACE EN UN TORBELLINO DE VIOLENCIA LAS SINIESTRAS FIGURAS QUE RODEAN A ALMA. TAN INESPLICABLEMENTE COMO HAN APARECIDO. LOS SERES SE ESFUMAN ENVUELTOS EN UN MACABRO HALO DE TERROR.
DEBES LLEVARME AL TEMPLO DE NUEVO.
TAL VEZ TENGAS RAZÓN Y ÉL SEA EL CAUSANTE DE TODO ESTO, TENGO QUE AVERIGUARLO PARA CREER EN TU INOCENCIA.
¡DESPIÉRTALO! AUNQUE ACABEMOS LOS DOS, SIEMPRE SERÁ MEJOR, QUE VIVIR EN UN MUNDO DE DUDAS, O ACABAR EN LAS GARRAS DE ESAS BESTIAS.
NO TE PREOCUPES, ESTÁS CONMIGO Y NO DEJARÉ QUE NADA MALO TE SUCEDA. ESE MISTERIO QUE DUERME EN EL TEMPLO, PRONTO DEJARÁ DE SERLO.

EL CAMINO HASTA EL TRANSPARENTE TEMPLO, LO HACEN EN SILENCIO, MILES DE DUDAS DANZAN EN EL CEREBRO DE DAX. ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE? ¿QUÉ VA A SUCEDER CUANDO DESPIERTE EL HOMBRE DEL TEMPLO...?
SUS PENSAMIENTOS SE VEN INTERRUMPIDOS POR UNA GIGANTESCA FORMA, QUE PROCEDENTE DEL SER ENVUELTO EN LA CAPA SE ABALANZA SOBRE ELLOS.
¡TOMA MI PUÑAL Y *DESPIÉRTALO!*
ALMA SE ACERCA A LA YACENTE FIGURA Y CLAVA EL CUCHILLO EN UN HOMBRO. LA ESCENA COMIENZA A HACERSE BRUMOSA. DAX VE EL ROSTRO DEL HOMBRE DEL TEMPLO. ¡¡ *SU PROPIO ROSTRO.!!* ÉL, DAX, SE ESTABA DESVANECIENDO CON TODO LO DEMÁS, PERO EL HOMBRE QUE SOÑABA ES TAMBIÉN DAX Y SE ESTÁ DESPERTANDO A CONSECUENCIA DE UN DOLOROSO PINCHAZO EN EL HOMBRO.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HA PASADO?

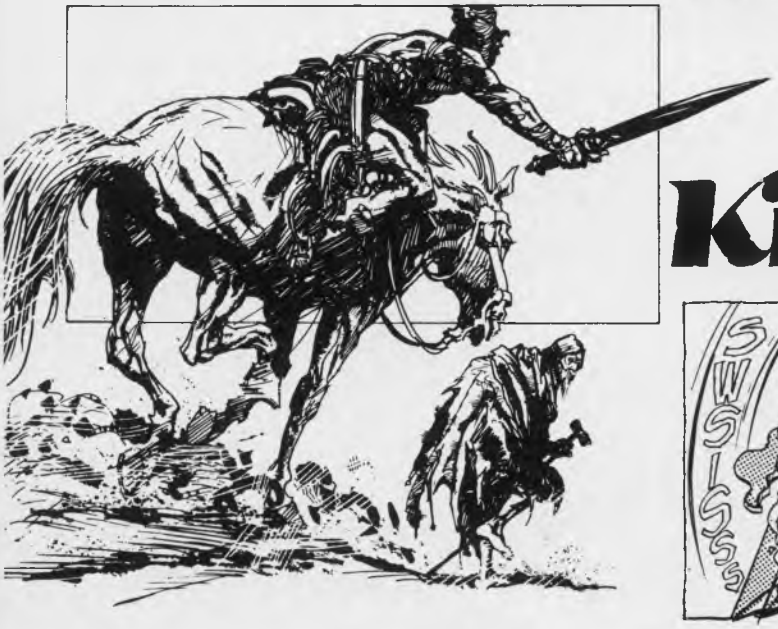
Pirata,
no robes mi vino para tu viaje,
o todos tus deseos se llenarán,
y tus ansias inundarán tu pecho
cuando llegues al fondo del mar.

LA TRIBU SE HA RENDIDO. LOS HOMBRES, LOS POCOS QUE HAN QUEDADO DESPUÉS DEL SANGRIENTO COMBATE, ESTÁN SIENDO ENCADENADOS BAJO LA ATENTA MIRADA DE LOS PIRATAS DE **SARKO**. DE PRONTO, UNA VOZ SE ELEVA ENTRE LAS RUINAS COMO EL GRAZNIDO DEL CUERVO EN AGONÍA.

¡ESCUCHADME! ES PREFERIBLE LA MUERTE A LA ESCLAVITUD. HOY LAS PALABRAS DE WALKY SERÁN MALAS. YO QUE SIEMPRE OS HE HABLADO DE LOS ENCANTOS DE LA VIDA, OS PIDO AHORA QUE BUSQUÉIS LA MUERTE, ARROJANDOOS CONTRA LAS LANZAS DE VUESTROS ENEMIGOS...

...ESTAMOS VENCIDOS PERO AÚN SOMOS HOMBRES. MIS OJOS NO TIENEN LUZ PERO MI ALMA NUNCA HA TENIDO CADENAS. NO DEJÉIS QUE OS PRIVEN DE LO MÁS HERMOSO QUE TIENE UN HOMBRE... ¡SU **LIBERTAD**!

el LAGO de Kriwo-aes



LA NAVE DE SARKO SE ADENTRA EN EL MAR. EN LA BODEGA, ACINADOS COMO BESTIAS, LOS SUPERVIVIENTES EMPIEZAN A COMPRENDER CON TRISTEZA LAS PALABRAS DE SU HECHICERO.

CON LA CELERIDAD Y EFICACIA DE HOMBRES MUY AVEZADOS EN EL TRÁFICO DE ESCLAVOS, LOS PIRATAS DE SARKO LANZAN AL AGUA A TODOS LOS PRISIONEROS... UN AGUA QUE SE TIÑE DE ROJO SURCADA POR ANSIOSAS ALETAS NEGRAS TRIANGULARES...

LA NAVE SE HA SALVADO, PERO... LA BODEGA ESTÁ VACÍA.

HAY QUE CONSEGUIR OTRO CARGAMENTO, IREMOS A LAS COSTAS DE KRIWO:AES, ESA ZONA TODAVÍA NO LA HEMOS EXPLOTADO.
PERO... ¿Y LA LEYENDA?... DICEN QUE HAY UN DIOS QUE LOS PROTEGE.

VEREMOS EL PODER DE SU DIOS CONTRA NUESTROS ARQUEROS.

TRAS UN CORTO PERÍODO DE NAVEGACIÓN, LA COSTA APARECE ENVUELTA EN UNA SUAVE BRUMA DELANTE DEL NAVÍO PIRATA.

NOS HAN VISTO LLEGAR Y SALEN A RECIBIRNOS. ¡LISTAS LAS AMARRAS!

PERO LAS PALABRAS DE SARKO SON INNECESARIAS, UN GRUPO DE INDEFENSAS MUJERES AL FRENTE DE LAS CUALES VA UN DESARMADO Y SEMI-DESNUDO GIGANTE RUBIO, ES TODO LO QUE SALE A RECIBIRLOS.
MI PUEBLO SE ALEGRA DE QUE EL MAR NOS ENVIÉ A UN AMIGO.

NUNCA LOS PIRATAS DE SARKO FUERON RECIBIDOS CON TANTA ALEGRÍA, NI CON TANTA INGENUA Y CONFIADA FRANQUEZA.
¿DÓNDE ESTÁN LOS OTROS HOMBRES DE TU TRIBU, RUBIO? NO ME GUSTAN LAS EMBOSCADAS. AL PRIMER SÍNTOMA DE ATAQUE, MIS ARQUEROS TE CRIBARÁN A FLECHAZOS.
NO HAY OTROS HOMBRES SARKO, MI TRIBU SÓLO TIENE MUJERES.
SON JÓVENES Y HAY MÁS DE CINCUENTA... LOS MERCADERES PAGARÁN UN BUEN PRECIO POR ELLAS.
ESTÁ BIEN. LLÉVANOS A TUS CHOZAS. MIS HOMBRES DEBEN DESCANSAR, PERO NO OLVIDES QUE SIEMPRE HABRÁ UN GRUPO VIGILÁNDOTE.
EN EL PEQUEÑO POBLADO LES ESPERA UNA GRAN FIESTA, HAY DANZAS DE RITMO EXTRAÑO QUE ACELERAN LOS LATIDOS DE LOS PIRATAS DE SARKO, Y CANTOS... MUCHOS CANTOS.
MI TRIBU CELEBRA TU LLEGADA. NUNCA VINO A NUESTRA PLAYA UN BARCO COMO EL TUYO. DE LEJOS HEMOS VISTO ALGUNO, PERO JAMÁS SE ACERCARON HASTA NOSOTROS.
YO TAMBIÉN CELEBRO EL HABER "ENCONTRADO" A TU PUEBLO... JA, JA, JA.
NUNCA PENSÉ QUE TENDRÍA QUE AGRADECER A UNA TORMENTA EL QUE ME TRAJESE HASTA AQUÍ, Y ESTO PARA MÍ ES UNA MINA DE ORO... JA, JA, JA. LLEVARÉ A TU TRIBU A QUE CONOZCA EL MUNDO, JA, JA, JA.
¿NOS LLEVARÁS EN TU BARCO? ¿TÚ HARÍAS ESO POR NOSOTROS?
ESTEBAN MAROTO

¡CLARO! MAÑANA CUANDO MIS HOMBRES ESTÉN DESCANSADOS, TUS MUJERES Y TÚ OS EMBARCARÉIS CON NOSOTROS; YO OS ENSEÑARÉ LAS MARAVILLAS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN...

PERO ESO ES DEMASIADA SUERTE PARA NOSOTROS. ¿CÓMO PODRÍA PAGARTE EL FAVOR QUE HACES A MI GENTE? ¿ACEPTARÍAS PARTE DE NUESTROS TESOROS?

...¿TESOROS?

MI PUEBLO RECIBE DE LOS DIOSES LOS METALES QUE BRILLAN Y LAS PERLAS QUE ADORNAN A NUESTRAS MUJERES. ¡VEN! TE LLEVARÉ DONDE ESTÁN.

DAX ACOMPAÑA A SARKO A UNA PEQUEÑA CABAÑA DONDE SE AMONTONAN LAS JOYAS.

ESTO ES UNA PEQUEÑA PARTE, EL RESTO ESTÁ EN EL LAGO.

¡POR LAS BARBAS DEL DIABLO!

... Y... ¿DICES QUE HAY MÁS?

¡SÍ! EN EL LAGO.

HAY MUCHAS MÁS ALLÍ. ESTÁN EN EL AGUA, A POCA PROFUNDIDAD, LAS SIRENAS REGALAN A MI PUEBLO TODO LO QUE HAY EN EL FONDO DE SU LAGO.

DECIDIDAMENTE, PIENSA SARKO, CUANDO LA FORTUNA SONRIE LO HACE CON TODA LA BOCA.
¿SIRENAS? NO DIGAS TONTERÍAS. ¿PUEDES LLEVARME A ESE LUGAR?
HAY UN PEQUEÑO CANAL, CREO QUE PODRÍAMOS IR EN TU BARCO.
¡JA, JA, JA! ESTUPENDO. ASÍ MIS HOMBRES SE AHORRARÁN LA MOLESTIA DE TENER QUE TRANSPORTAR EL TESORO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE LA TRIBU DE DAX SE EMBARCA CON LOS PIRATAS.
¿POR QUÉ CANTAN? ¿ES QUE TU GENTE NO SABE HACER OTRA COSA QUE CANTAR?
ELLAS ESTÁN CONTENTAS DE VIAJAR EN TU NAVÍO.
LAS VOCES DE LAS MUJERES SE DESLIZAN ENTRE LAS ALTAS PAREDES DEL CANAL, UNA EXTRAÑA TRANQUILIDAD RODEA EL BARCO MIENTRAS SE DESLIZA SUAVEMENTE EN BUSCA DEL TESORO DE LAS SIRENAS. LOS FIEROS PIRATAS SUEÑAN CON DORADOS PARAISOS.
AHÍ ESTÁ, ES FÁCIL LLEGAR. UNA ZAMBULLIDA... Y...
¡TODO EL FONDO BRILLA! ESTÁ LLENO DE ORO.
TÚ Y TUS MUJERES SACARÉIS EL ORO PARA NOSOTROS, VAMOS. ¡YA PODÉIS EMPEZAR A BUCEAR!
ESTÁ BIEN, SARKO, MI PUEBLO SABRÁ PAGARTE TUS FAVORES.

SIEMPRE ENTONANDO SUS EXTRAÑAS CANCIONES, LA TRIBU DE DAX SE SUMERGE EN EL LAGO. UNA MISTERIOSA DANZA ACUÁTICA SE CELEBRA EN TORNO A LOS DORADOS ÍDOLOS, MIENTRAS DAX SACA DE LAS PROFUNDIDADES UN AFILADO CUCHILLO.
SILENCIOSOS COMO LA SOMBRA DE UN GIGANTESCO PEZ, EL HOMBRE COMIENZA A DESENCAJAR, LAS MADERAS DEL FONDO DEL BARCO PIRATA.
¡ATENCIÓN CAPITÁN! UNA VÍA DE AGUA EN LAS BODEGAS.
¡NOS HUNDIMOS!
¡ABANDONAD EL BARCO! LO ARREGLAREMOS EN LA ORILLA.
¡VAMOS! QUE NO PIENSEN LAS MUJERES QUE NOS ASUSTA NADAR UNOS METROS.

SIN EMBARGO, NO ES FÁCIL NADAR. SOBRE TODO CUANDO EL AGUA ESTÁ INFESTADA DE MONSTRUOSAS CRIATURAS, PROVISTAS DE UNA TRIPLE FILA DE AFILADOS DIENTES. SARKO Y SUS PIRATAS, APENAS TIENEN TIEMPO DE CONTEMPLAR A LAS MUJERES DE LA TRIBU DE MANLY, CONVERTIDAS AHORA EN SIRENAS. SANGRIENTAS DENTELLADAS VAN DEJANDO SUS HUESOS PELADOS Y LIMPIOS. EN UN INSTANTE SUS DESPOJOS SE MEZCLAN CON EL ORO DEL LAGO, MIENTRAS LOS ÍDOLOS IMPASIBLES BRILLAN CON EL ROJIZO RESPLANDOR DE LA VENGANZA.
CUANDO ERA NIÑO, UN BARCO COMO EL TUYO, ME COGIÓ PRISIONERO, FUI SU ESCLAVO HASTA QUE UNA TEMPESTAD ME LIBRÓ ARROJÁNDOME CONTRA ESTA COSTA. LAS SIRENAS CREYERON QUE YO ERA UN DIOS DEL MAR Y ME HICIERON SU JEFE. JURÉ QUE NADIE VOLVERÍA A SER DUEÑO DE DAX NI DE SU TRIBU.
DAX EL GUERRERO, ESPERA TACITURNO EN LA ROCA. CUANDO ACABEN SU FESTÍN LAS SIRENAS VOLVERÁN A SUS FORMAS DE MUJER... Y A SUS CANTOS LLENOS DE DULZURA.

La juventud no está en la sangre
que fluye de las venas,
no quieras saltar
los muros de la vida
con tus hechizos de bruja.

VAMOS, MI FIEL DOGO. NUESTROS ESTÓMAGOS NECESITAN ALIMENTO. ¡YO TE CONJURO PARA QUE TU ASPECTO SEA TERRIBLE Y TU BRAZO POTENTE!
VOLVERÉ A SER JOVEN. AHORA SÉ QUE COMIENDO CARNE HUMANA PUEDO VOLVER A LA JUVENTUD. CON MI CIENCIA Y LA AYUDA DE LOS QUE NO TIENEN NOMBRE LO PODRÉ CONSEGUIR.
La Bruja
NO LEJOS DE ALLÍ UN GRUPO DE CAZADORES CAMINA. AL FRENTE VA UN HOMBRE.

DAX INSPECCIONA LOS ALREDEDORES EN BUSCA DE ALGÚN RASTRO QUE LE CONDUZCA HASTA SUS COMPAÑEROS. AL FIN UN SEMIDERRUIDO CASTILLO SE OFRECE ANTE SUS OJOS.

EL OLOR A SIGLOS ESTANCADOS, LOS MUROS CUBIERTOS POR EL VERDE LIMO Y EL SILENCIO, SALEN AL ENCUENTRO DEL GUERRERO. UN SUDOR FRÍO Y PEGAJOSO HACE QUE DAX AGARRE CON MÁS FUERZA SU ESPADA...
¿QUIÉN VIVE AHÍ? ¿LAS RATAS? ¿LOS MURCIÉLAGOS? GUERRERO, SÓLO HAY UNA MANERA DE AVERIGUARLO, SUBIR DESPACIO Y PROCURAR NO SER VISTO O TU ESQUELETO PUEDE SER UNO MÁS DE LOS QUE ADORNAN LAS VIGAS.
UN HUMO ESPESO SE ESCAPA DE UNA DE LAS SALAS, UN ACRE OLOR LLEGA HASTA LA NARIZ, UN OLOR FUERTE DE ALGO QUE SE QUEMA. CON UN CRUJIDO CHIRRIANTE.
¡¡CARNE HUMANA!! ¡¡ESTÁN COMIÉNDOSE A MIS GUERREROS!!
SIEBEN MAROTO '71
¡¡BESTIAS SANGUINARIAS!!

EL MIEDO DEJA PASO A LA CÓLERA, DAX DEJA DE SER UN HOMBRE PARA CONVERTIRSE EN UNA MÁQUINA DE DESTRUIR.
¡FUEGO! ¡PARA LIMPIAR TU SUCIO CUERPO! ¡ASESINO!
ARRGHHH!
¡Y AHORA TÚ! ¡VIEJA BRUJA!
¡DOGO! ¡¡NO, NO, UN HOMBRE NO PUEDE ACABAR CONTIGO!!

UN MURO INFRANQUEABLE SE ALZA ANTE LA FURIA DEL GUERRERO. UNA MISTERIOSA CORRIENTE LE GOLPEA, UN MILLAR DE DIABLOS CELEBRAN UN AQUELARRE DENTRO DEL CEREBRO DE DAX.
LA BRUJA REALIZA EXTRAÑOS GESTOS MIENTRAS "ALGO" COMIENZA A CAMBIAR EN EL CUERPO DISTORSIONADO POR EXTRAÑAS FUERZAS DEL QUE HACE SÓLO APENAS UN INSTANTE ERA UN HOMBRE.
JI... JI... COMO VES TENGO ALGUNOS SECRETOS QUE PUEDEN DEFENDERME MEJOR QUE LAS ARMAS.
BORJA WOOTO

Y AHORA, MI PEQUEÑO E INDEFENSO AMIGO, SI QUIERES VOLVER ALGÚN DÍA A TU ESTADO NORMAL DEBERÁS REEMPLAZAR A DOGO. NECESITO SER BELLA. HE PERDIDO MI VIDA ESTUDIANDO ESOS LIBROS, BUSCANDO EL SECRETO DE LA HERMOSURA. PERO PRONTO VOLVERÉ A SER JOVEN Y YA NUNCA DEJARÉ DE SERLO.
COMIENDO CARNE HUMANA Y CON UNA FÓRMULA QUE YO SÓLO SÉ, HE CONSEGUIDO VIVIR HASTA ESTA EDAD. MACABRO ¿VERDAD? ¿PERO NO COMÉIS VOSOTROS A LOS ANIMALES PARA MANTENEROS FUERTES?
COMO VES, DOGO ME PROPORCIONÓ UNA GRAN CANTIDAD DE "FLUIDO" JI... JI... TUS COMPAÑEROS ERAN JÓVENES. ESPERO QUE SU CARNE ME AYUDE A CONSEGUIR MIS PROPÓSITOS.
PARA SER VALIENTES COMÉIS CORAZONES DE LEÓN. PARA SER ASTUTOS, SESOS DE LOBOS. ¿POR QUÉ NO APROVECHAR LAS CUALIDADES DE LOS HUMANOS?
HAY UN FLUIDO EN CADA SER HUMANO QUE MANTIENE SU CUERPO JOVEN. CEBÁNDOSE CON ESE FLUIDO, SERÉ LA MUJER MÁS BELLA DE LA TIERRA. JI... JI... JI...
EL CEREBRO DE DAX MEDITA DENTRO DE LA CABEZA DEL PEQUEÑO ANIMAL EN QUE LE HAN CONVERTIDO LOS PODERES DE LA BRUJA. LA SITUACIÓN NO PARECE MUY HALAGÜEÑA. NADA PUEDE HACER CONTRA LA VIEJA. SÓLO ELLA PUEDE VOLVERLO A LA NORMALIDAD. ADEMÁS SUS IDEAS NO SON MUY CLARAS. LE CUESTA UN TREMENDO ESFUERZO COORDINAR CADA PENSAMIENTO.

UN REPTIL SIGILOSO INTERRUMPE EL CURSO DE SUS MEDITACIONES.
ESTEBAN MARCOTO

DESPUÉS DE LA VICTORIA, DAX CLAVA EN EL CORAZÓN DEL MÁS CERCANO DE LOS CADÁVERES LOS AFILADOS COLMILLOS DE LA SERPIENTE.
YA ESTÁ TODO LISTO PARA LA CEREMONIA. HOY KRIMILDA DEJARÁ DE SER VIEJA PARA VOLVER A SER JOVEN Y BELLA. LA MÁS HERMOSA DE TODAS LAS MUJERES JI... JI... ¿INCREÍBLE, VERDAD? VAMOS, ENANO. AYÚDAME A ARRANCAR LOS CORAZONES DE ESOS GUERREROS.

PRONTO DEJARÁS DE CONTEMPLARME CON ASCO. MIS ARRUGAS DESAPARECERÁN CON LA AYUDA DE "LOS QUE NO TIENEN NOMBRE". TIENES SUERTE GUERRERO, TUS OJOS SERÁN LOS PRIMEROS EN CONTEMPLAR MI HERMOSURA. ¡VAMOS, VAMOS! ¡DAME OTRO DE ESOS CORAZONES!
!!..ia cthulhu... fhta'gn yog,s tohtoh hia!!..
LO CONSEGUÍ. SABÍA QUE ESTABA EN LO CIERTO. AHORA SOY BELLA, JOVEN Y PODEROSA, NADA NI NADIE PUEDE DETENERME. ¡VEN GUERRERO! ¡PROBEMOS MI NUEVO CUERPO!
KRIMILDA VUELVE A LA NORMALIDAD A DAX. HAY ANSIAS DE CARICIAS EN SU NUEVA PIEL. MIENTRAS HACE QUE EL GUERRERO RECORRA CON SUS MANOS EL BELLO CUERPO, QUE HA CONSEGUIDO GRACIAS AL SACRIFICIO DE TANTAS VÍCTIMAS, UNA LAXITUD, QUE NO ES LA DEL AMOR, COMIENZA A APODERARSE DE ELLA... EL VENENO DE LA SERPIENTE EMPIEZA A HACER EFECTO...
AAHHHHHHH...
¿QUÉ ME SUCEDE? ¡TODO ESTABA CORRECTO! NO PUEDO MORIR, NO AHORA... ¡NO AHORA!
ESPERO QUE SEAS EL CADÁVER MÁS BELLO DE TODA LA HISTORIA DE LOS HOMBRES. NADIE JUEGA CON DAX, EL GUERRERO.
ESTEBAN MAROTTO

Antes, yo caminaba agachado
por las sombras de la vida,
pero me revolcaron en el polvo
y, desde entonces,
grito con la cabeza alzada
contra todos los dioses,
contra todos los diablos.

Gigante
TE HE TRAÍDO A LA CUEVA PARA QUE ME PERTENEZCAS, PERO ANTES HE DE ROGAR A EL AMO QUE OBRE UN ENCANTAMIENTO SOBRE TI HACIÉNDOTE TAN GRANDE COMO YO. NO INTENTES HUIR. LAS BESTIAS TE DESPEDAZARÍAN.
ESTEBAN MAROTO '81
ES EL MOMENTO, ESOS ANIMALES PARECEN ADORMILADOS.
¡DESCUBIERTA.' ¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!

LOS GRITOS DE TERROR DE LA MUCHACHA SE CONFUNDEN CON EL AULLAR DE LAS FIERAS, WOONA SORTEA LOS SALIENTES ROCOSOS EN UN INÚTIL INTENTO DE FUGA. UNA DE LAS BESTIAS EMPIEZA A ACORTAR DISTANCIAS.

EL FIN DE LA ESCAPADA SE PRESIENTE CERCANO. EL ALIENTO FÉTIDO DEL ANIMAL ROZA LA ESPALDA DESNUDA DE LA MUCHACHA, CUANDO...

THUD!!

THUD!

UNA FIGURA SE RECORTA CONTRA EL FONDO ROCOSO. EN SUS MANOS, EL ARCO DEL QUE HACE APENAS UNOS LATIDOS DE CORAZÓN, PARTIÓ LA SALVACIÓN DE WOONA. ALGUIEN AL QUE LLAMAN **DAX** EL GUERRERO.

EN TU TRIBU ME DIJERON QUE WOONA ESTABA RECORRIENDO "EL SENDERO DE LOS QUE NO VUELVEN" ACOMPAÑADA DE UN GIGANTE.

EL MONSTRUO DE UN SOLO OJO QUERÍA LA COMPAÑÍA DE WOONA.

PERO ESO ERA IMPOSIBLE, SU SOLA PRESENCIA ME ATERRA. WOONA PREFIERE MORIR A SER LA ESCLAVA DE ESE MONSTRUOSO SER.
POR FAVOR, GUERRERO, ALÉJAME DE ESTE LUGAR Y DE ESE ENGENDRO.
NO TEMAS. DAX TE DEVOLVERÁ A TU TRIBU.
WOONA SE ALEGRA DE QUE EL GUERRERO RUBIO LA HAYA SALVADO DE LAS FIERAS, HOMBRE, TUS OJOS INSPIRAN CONFIANZA. VEN, YO SABRÉ DEMOSTRARTE MI AGRADECIMIENTO.
MÁS TARDE...
DEBEMOS REGRESAR, YA ES TIEMPO DE VOLVER A NUESTRO SENDERO.
PERO ANTES DIME ¿POR DÓNDE SE ALEJÓ EL GIGANTE?
EN AQUELLA DIRECCIÓN. ÉL DIJO QUE IBA A BUSCAR A SU AMO EN LAS MONTAÑAS DE LAS AVES.
DESDE AQUÍ, YA PUEDES REGRESAR A TU TRIBU.
¿PODRÍA IR CONTIGO?
EL GUERRERO SE ENCOGE DE HOMBROS. NUNCA ENTENDERÁ A LAS MUJERES. HACE UN MOMENTO ESTABA COMPLETAMENTE ATERRORIZADA Y AHORA DESEA IR CON ÉL EN BUSCA DE PELIGRO.

UNA DE LAS "LEYENDAS" CAE MORTALMENTE ALCANZADA POR UNO DE LOS DARDOS DE DAX.
PERO HAY OTRA Y RAPIDÍSIMA.
EL SENDERO COMIENZA A HACERSE ÁSPERO Y DIFÍCIL. LA MONTAÑA DE LAS AVES. ES UN LUGAR PLAGADO DE MONSTRUOS, LE DIJERON LOS VIEJOS DE LA TRIBU DE WOONA. DAX PENSÓ ENTONCES QUE ES FÁCIL CREAR LEYENDAS Y MONSTRUOS CON UN POCO DE MIEDO Y UN MUCHO DE SUPERSTICIÓN. SIN EMBARGO DOS TERRORÍFICAS SILUETAS VAN A CONVENCERLE PRONTO DE QUE EN TODA LEYENDA HAY SIEMPRE ALGO DE VERDAD.
¡YAAAAAGGHH!
... AUNQUE NO TANTO COMO UNA FLECHA LANZADA POR UN ARCO DE HUESO.
PERO PARA WOONA YA NO VOLVERÁ A BRILLAR EL SOL, ESTA VEZ, SIN LA COMPAÑÍA DE NINGÚN GIGANTE, EL ALMA DE LA MUCHACHA, CAMINA POR EL SENDERO QUE TODOS RECORREREMOS ALGÚN DÍA.

¡ESPERA!
¿QUÉ DESEAS DE MÍ?
HABLAR CONTIGO. HACE TIEMPO QUE DESEABA HACERLO. TENGO ALGO INTERESANTE QUE PROPONERTE.
ESPERA TÚ AHORA, ANTES TENGO QUE SEPULTAR A LA MUJER.
¿GALAXIAS? ¿UNIVERSO? NO... NO SOY EL QUE BUSCAS. YO SÓLO DESEO UN LUGAR DONDE ME ENCUENTRE A MÍ MISMO. NO QUIERO TENER EL PODER DE INTERVENIR EN EL DESTINO DE LOS DEMÁS CUANDO NI SIQUIERA CONOZCO EL MÍO.
SIEMPRE ME HA EXTRAÑADO EL RESPETO QUE SENTÍS HACIA LOS QUE MUEREN. PERO ¿NO CREES QUE SERÍA MÁS CONVENIENTE QUE ESE RESPETO LO MOSTRASEIS MIENTRAS ESTÁN VIVOS? PERO DEJEMOS ESO. MI PUEBLO ES SABIO PERO VIEJO. BUSCAMOS A ALGUIEN COMO TÚ, PARA CREAR UNA RAZA DE GIGANTES AQUÍ EN LA TIERRA. TENÉIS LAS MEJORES CUALIDADES DE TODA LA GALAXIA PARA SER LOS DUEÑOS DEL UNIVERSO. ¿QUÉ ME DICES, DAX?
ESTÁ BIEN, TU ESTUPIDEZ SÓLO ES DIGNA DE LA MUERTE. ESPERO QUE EN SUS BRAZOS ENCUENTRES ESA PAZ INTERIOR QUE BUSCAS. ¡¡CICLO!! ¡¡ACABA CON ÉL!!
ATERRADOR EN SU ESTATURA, EL MONSTRUO DE UN SOLO OJO, APARECE TRAS DE DAX DISPUESTO A CUMPLIR LAS ÓRDENES DEL AMO.
¡POR TODOS LOS DEMONIOS!

NO PODRÉ ESQUIVARLO SIEMPRE.
PARECE QUE WOONA PRONTO TENDRÁ COMPAÑÍA EN LAS TIERRAS DE "LOS QUE NO OCUPAN LUGAR".
EL GUERRERO ES COMO UN JUGUETE EN LAS MANOS DE UN LOCO. DAX COMIENZA A PERDER LA NOCIÓN DE LO QUE ES EL SUELO, LAS PAREDES O EL CIELO.
TUM TUM
BLAMM!
SU CUERPO GOLPEA UNA Y OTRA VEZ CONTRA LAS RUGOSIDADES DE LA CUEVA. EL CEREBRO EMPIEZA A DESEAR LA MUERTE, PERO EN ALGÚN LUGAR, UNA VOZ REPITE DENTRO DE DAX. "¡AÚN ESTOY VIVO!"
ALÉGRATE, DAX. YA TE QUEDA POCO PARA ALCANZAR LA PAZ TOTAL. NO HAS QUERIDO SER EL MÁS PODEROSO DE LOS VIVOS, PERO PUEDES SER EL MÁS FELIZ DE LOS MUERTOS.
TODAVÍA ESTOY AQUÍ, Y AÚN ME QUEDAN FUERZAS, TENGO MI CUCHILLO Y TU GIGANTE SÓLO TIENE UN OJO. PROCURA QUE NO LO PONGA A MI ALCANCE.
¡JA, JA, ESTÚPIDO! JAMÁS LLEGARÁS A ÉL DESDE TU RIDÍCULA ESTATURA, Y SI LO LANZAS NO TENDRÁS NI UNA SOLA POSIBILIDAD DE ACERTARLO. EMPIEZA A DESPEDIRTE DE LA LUZ, PRONTO SERÁN TUS OJOS LOS QUE SÓLO VERÁN TINIEBLAS.
AÚN ME QUEDAN MUCHOS AMANECERES POR CONTEMPLAR.

CON LA AGILIDAD QUE DA LA DESESPERACIÓN, DAX SE LANZA CONTRA LAS PIERNAS DE SU CONTRINCANTE. EL CUCHILLO BUSCA EL TALÓN DEL GIGANTE...
SSSSAAAKK
...Y LUEGO EL OTRO.
HAY UN RUGIDO DE SORPRESA Y RABIA, CUANDO EL ENORME CUERPO CAE AL SUELO, FALTO DE LOS NERVIOS QUE LO MANTIENEN EN PIE.
YAAAAAAAGGGGGHHHH
SSSSAAK

UNOS OJOS ASOMBRADOS CONTEMPLAN CON INCREDULIDAD EL SANGRIENTO DESPOJO QUE MUESTRA EN SU MANO, EL HOMBRE DE LA RIDÍCULA "ESTATURA".
NO PUEDE SER... NO PUEDE SER CIERTO... TÚ NO PUEDES HABER VENCIDO A CICLO.
¿POR QUÉ NO? NUNCA HAY ENEMIGO PEQUEÑO. ES CIERTO QUE NO DESEO LA GUERRA, PERO NO ADMITO QUE NADIE ATENTE CONTRA MI LIBERTAD. Y RECUERDA QUE COMO YO, HAY MUCHOS HOMBRES EN LA TIERRA; NO OS SERÁ FÁCIL SOMETERNOS. SOMOS FÁCILES DE ROMPER, PERO DIFÍCILES DE DOBLAR. PIÉNSALO BIEN, ANTES DE VOLVER A NUESTRO MUNDO.
EN UN TORBELLINO DE ENERGÍA EL AMO SE ESFUMA EN EL VACÍO. ¿QUIÉN PODÍA DECIR LO QUE PASABA POR SU CEREBRO?
EN EL SUELO, EN LA TIERRA, UN CADÁVER DE MUJER QUE NUNCA VOLVERÁ A CONTEMPLAR LAS ESTRELLAS. Y UN HOMBRE ARMADO QUE SÓLO BUSCA SU PAZ. ALGUIEN AL QUE LLAMAN DAX EL GUERRERO.

Todos querían su resplandor,
todos amamos su belleza,
pero, como la luz del relámpago,
se esfumó dejándonos un olor
a estrella fugaz.

MIENTRAS EN EL CIELO APENAS BRILLAN LOS ÚLTIMOS RESPLANDORES DEL SOL, ABAJO EN EL BOSQUE, LA NIEBLA CON SU CORTEJO FANTASMAGÓRICO DE SOMBRAS EMPIEZA A ENVOLVER A UNA FIGURA SOLITARIA, A UN GUERRERO PENSATIVO, CANSADO DE LUCHAR, A UN HOMBRE SIN DESTINO, SIN PATRIA, A UN VAGABUNDO QUE CORTA LAS RAICES QUE ECHA APENAS NACEN, A...
Gemma 5
¡AARGHH
¡UN GRITO HUMANO! ¡Y EL RUIDO DE UN GOLPE!

DAX APRIETA CON FUERZA EL PUÑO DE LA ESPADA AL VER A LAS DOS FIGURAS QUE SE ENFRENTAN AL MONSTRUO; LA UNA INMÓVIL, DELICADA, YA CASI VENCIDA; LA OTRA MACIZA, CORPULENTA...
AUNQUE AHORA PAREZCA UNA HOJA ANTE LA FURIA DEL VIENTO.
EL ANIMAL DISTINGUE UN NUEVO JUGUETE.
PERO ÉSTE ESTÁ INQUIETO, INMÓVIL. HAY ALGO EN ÉL QUE BRILLA LLAMANDO PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN, Y HACIA ÉL ENCAMINA SU GALOPE. UN BRILLO Y UNA CARRERA, QUE LO LLEVAN DIRECTAMENTE AL OTRO LADO DEL UMBRAL DE LA MUERTE.
CHTAK!

VAMOS CHICO, YA PASÓ LA TORMENTA.
QUITA TUS MANOS DE ENCIMA.
RUDOLF HUBIERA ACABADO CON LA BESTIA, SIN TU AYUDA.
NO ME DIO ESA IMPRESIÓN MIENTRAS VOLABAS POR LOS AIRES.
LA MUCHACHA DIRIGE UNA MIRADA A DAX MIENTRAS PRONUNCIA UNAS EXTRAÑAS PALABRAS.
APARTA TUS OJOS DE ELLA, LA MUJER "QUE BRILLA COMO LAS ESTRELLAS" ME PERTENECE. YO SUPE ARRANCARLA DE SU TRIBU, DONDE LA TRATABAN COMO A UNA DIOSA.
RUDOLF PARECE DESEAR POCO LA COMPAÑÍA DE DAX.
ALÉJATE DE MI CAMINO, RUBIO. Y AGRADECE A LOS DIOSES EL HABER PODIDO CONTEMPLAR, AUNQUE HAYA SIDO POR UNA VEZ, UN OBJETO DE MI PROPIEDAD.
LA PRÓXIMA VEZ QUE TE CRUCES CONMIGO, SERÁ LA ÚLTIMA. DE TI DEPENDERÁ EL QUE TU VIDA SEA LARGA.
PERO... YO SÓLO... YO... ¡¡POR TODOS LOS DEMONIOS!!
ME ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR ACUDIR DONDE NO ME LLAMAN.

NO TENGO PORQUÉ ENTROMETERME. ¡EFECTIVAMENTE LA MUJER ERA SUYA! PERO... QUÉ TONTERÍAS PIENSO, ELLA ESTABA ATADA Y CUANDO SE DIRIGIÓ A MÍ, PARECIÓ SUPLICARME ALGO.
NINGÚN SER HUMANO PERTENECE A OTRO Y MUCHO MENOS A LA FUERZA. CREO QUE VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS, RUDOLF. LA MUJER QUE BRILLA DEBE TENER LIBERTAD PARA ESCOGER A SU COMPAÑERO.
SE DISPONEN A PASAR LA NOCHE, ESPERARÉ EL MOMENTO OPORTUNO.
CONTINUARÁS ATADA, NO TENGO GANAS DE QUE TRATES DE VOLVER CON TU TRIBU MIENTRAS DUERMO.
LA MUJER SE AFERRA A LA SILENCIOSA LIANA LANZADA POR DAX. LUEGO, LOS PODEROSOS MÚSCULOS DEL GUERRERO LA IZAN HASTA EL ÁRBOL.
VAMOS, TENEMOS QUE ALEJARNOS, ANTES DE QUE RUDOLF DESPIERTE.

HAY QUE ENCONTRAR UN LUGAR DONDE ESCONDERNOS...
TU PIEL BRILLA EN LA NOCHE COMO SI FUERA UNA HOGUERA.
ESTA GRUTA NOS SERVIRÁ DE REFUGIO. MAÑANA CON EL SOL TRATARÉ DE ENCONTRAR ALGO MEJOR.
COMPRENDO, QUIERES VOLVER A TU TIERRA. PERO AHORA DEBEMOS DESCANSAR.
TUS PALABRAS NO SON COMO LAS DE LAS GENTES QUE CONOZCO? ¿A QUÉ TRIBU PERTENECES?
TRANQUILÍZATE. DAX NO TE DESEA NINGÚN DAÑO. DAX TE DEVOLVERÁ CON LOS TUYOS.

LAS TÉNUES LUCES DEL AMANECER, COMIENZAN A INVADIR LA CUEVA QUE HA SERVIDO DE REFUGIO A DAX Y A LA MUJER CON LA PIEL BRILLANTE COMO LAS ESTRELLAS. EN SU INTERIOR, EL GUERRERO DESCANSA SATISFECHO. NUNCA HA TENIDO EN SUS BRAZOS UNA MUJER COMO AQUELLA. SI NO FUERA PORQUE ESTÁ ALLÍ, TENDIDA A SU LADO HUBIERA JURADO QUE TODO HA SIDO UN SUEÑO.

PERO EL "SUEÑO" SE INCORPORA, PARECE ANSIOSA POR VOLVER CON LOS SUYOS Y HACE SEÑAS A DAX PARA QUE LA GUÍE.

ESTÁ BIEN. YA VAMOS. NO TENÍAS TANTA PRISA ANOCHE POR ALEJARTE DE MI LADO. PRONTO ESTARÁS CON LOS TUYOS Y YO APENAS SERÉ UN RECUERDO DENTRO DE TU PRECIOSA CABEZA.

¿AGUA? ¿EL FONDO DEL LAGO? ¿ENTONCES TU VIVES EN...

UN RUIDO MACABRO CORTA LAS PALABRAS DE DAX.

¡TUDD

ÉSE ES EL FIN DE LOS QUE PONEN SUS OJOS EN LA DIOSA DE LOS YAKK "LA MUJER QUE BRILLA" VOLVERÁ CON NOSOTROS.

VOSOTROS SÓLO REGRESARÉIS A LA NADA.

¡ALÉJATE! ¡MÁRCHATE DE AQUÍ!

¡NO PODRÉ MANTENERME MUCHO TIEMPO!

DURANTE UNOS BREVES INSTANTES LA ESPADA DE DAX HACE ESTRAGOS ENTRE SUS CONTRINCANTES Y EN ESE TIEMPO LA MUCHACHA CONSIGUE LLEGAR HASTA LA ORILLA DEL LAGO SIN QUE LOS GUERREROS DE YAKK PUEDAN HACER NADA POR IMPEDIRLO.

ENTRE UN RESPLANDOR DE VÍVIDOS COLORES, LA MUCHACHA CUYA PIEL BRILLA COMO LAS ESTRELLAS SE ZAMBULLE EN LAS OSCURAS AGUAS.

SIN EMBARGO, NO PARECE QUE LA SUERTE ACOMPAÑE A LA MUJER, UNOS FRÍOS Y METÁLICOS OJOS LA CONTEMPLAN DESDE EL FONDO.

Y UNA ENORME Y MONSTRUOSA BOCA SE ENTREABRE PARA DEJAR PASAR EL CUERPO QUE TANTOS PROBLEMAS HA CAUSADO EN LA SUPERFICIE. LENTAMENTE EL RESPLANDOR DE SU PIEL COMIENZA A APAGARSE MIENTRAS EL MONSTRUO DORMIDO COMIENZA A AGITARSE.

EN LA ORILLA LA PELEA TAMPOCO RUEDA DEMASIADO BIEN PARA DAX. EL ABRUMADOR NÚMERO DE CONTRARIOS LO MANTIENE ACORRALADO CONTRA LAS ROCAS...
DE PRONTO, SURGIDO DE LAS FUERZAS DE LO OCULTO, UN HAZ DE LUZ ENVUELVE A LOS GUERREROS DE YAKK.
¡¡!!
TRAGADOS POR UNA FUERZA INVISIBLE TODOS SUS CONTRINCANTES DESAPARECEN DONDE HACE APENAS UNOS LATIDOS DE CORAZÓN BATALLABA UNA TRIBU, UN HOMBRE SOLITARIO CONTEMPLA ASOMBRADO, COMO UN MONSTRUO RUGIENTE SE ELEVA DE LAS PROFUNDIDADES Y SE DIRIGE HACIA LAS ESTRELLAS.
INFORMANDO A LA BASE. FUI CAPTURADA POR UNA TRIBU PRIMITIVA, MIENTRAS ME HALLABA EXPLORANDO EL TERCER PLANETA, LEJOS DE MI NAVE. SUS HABITANTES ESTÁN EN UN PERÍODO MUY PRIMITIVO DE CIVILIZACIÓN, SÓLO CONCEDEN VALOR A SUS DESEOS PERSONALES. SIN EMBARGO ALGUNOS DE ELLOS POSEEN EXTRAORDINARIAS CUALIDADES PARA EL DESENVOLVIMIENTO DENTRO DE LA GALAXIA. ME GUSTARÍA VOLVER EN OTRA MISIÓN DENTRO DE ALGÚN TIEMPO LUZ CUANDO TENGAN UN MAYOR GRADO DE DESARROLLO. REALIZARÉ UNA EXTENSA MEMORIA CON MIS IMPRESIONES PERSONALES.

La noche, mordida
por la boca de la locura,
cae sobre el pantano envenenado
de oscuro terror.
El guerrero se yergue
sobre su miedo y golpea.

EL HOMBRE CABALGA CON LA SOLEDAD ARAÑÁNDOLE LA GARGANTA, CANSADO DE LLEGAR SIEMPRE TARDE A SU CITA CON EL DESTINO. A SU ALREDEDOR LA NOCHE TEJE HORRORES QUE SE DESLIZAN SILENCIOSOS DESDE LOS DESGAJADOS ÁRBOLES HASTA LAS CENAGOSAS AGUAS DEL PANTANO. ATRÁS QUEDAN LOS RECUERDOS PONIENDO UNA CORTINA DE FANTASMAS EN SU PASADO. ¿QUIÉN SABE SI ÉL MISMO NO ES SINO UN ESPECTRO? UNA VOZ EN SU INTERIOR SUSURRA. NO... YO SOY
Sacri-fi-cios
EL CABALLO PARECE INQUIETO...
¡¡ARENAS MOVEDIZAS!!

POBRE ANIMAL. ESPERO QUE AL OTRO LADO DE LA MUERTE HAYA PRADERAS DONDE SE PUEDA GALOPAR SIN TEMOR.
AWOOOWWW
POW
TEMOR... MIEDO... SOMBRAS ...NOCHE. UN GRITO ATERRADOR PARECE VIBRAR EN LAS INVISIBLES PARTÍCULAS DEL AIRE DEL PANTANO. EL CORAZÓN DEL GUERRERO SE ENCOGE, MIENTRAS LA MANO VA EN BUSCA DEL CUCHILLO. PERO... ¿PARA EMPLEARLO CONTRA QUIÉN?... ¿EL MIEDO?... ¿LAS SOMBRAS?... ¿O LA NOCHE?
O TAL VEZ PARA ARRANCAR A LA PÁLIDA LUNA SU TERRORÍFICA FAZ LETAL.
ESTÁS MUERTO, DAX. ¡DE ALGUNA MANERA HAS CRUZADO LA FRONTERA DE LA VIDA Y CAMINAS POR LOS SENDEROS DE LA MUERTE!
¡NO! ¡NO! ¡ESTOY VIVO! ¡LA SANGRE CORRE POR MI CUERPO!

ALGO... O ALGUIEN PROVOCA ESOS AULLIDOS CON EL PROPÓSITO DE ASUSTARME. PERO JURO POR TODOS LOS DIOSES QUE COMO ENCUENTRE AL CAUSANTE DEL TEMBLOR QUE RECORRE MI PIEL...

ARRASTRÁNDOSE LENTAMENTE, GUIADO POR SU FINO INSTINTO DE GUERRERO, DAX VA ACERCÁNDOSE AL LUGAR DEL CUAL PROVIENEN LOS SINIESTROS GEMIDOS.
AWWOOOWW

COMO UNA ANTESALA DEL INFIERNO, UNA GIGANTESCA CALAVERA IRRADIA SU MORTECINO RESPLANDOR DENTRO DEL CUAL SE AGITAN LOS EXTRAÑOS SERES DE LA NOCHE.
DE AHÍ SALEN LOS RUIDOS.
PERO NO TODO SON SONIDOS INTANGIBLES EN TAN MACABRO LUGAR. DOS CORPULENTOS GUARDIANES PERMANECEN ATENTOS EN LA BOCA DE LA CALAVERA.

POR LO QUE VE DAX, NO ESTÁN ALLÍ SÓLO PARA GUARDAR LOS MUERTOS.

DAX SE INCORPORA DECIDIDO A ACABAR DE UNA VEZ CON EL MISTERIO.
¡¡HEY!! ¡¡ESBI-RROS!!

¡¡¡HAAAGGGG!!!

ERES VALIENTE, GUERRERO. NADIE SE ATREVIÓ ANTES A LLEGAR HASTA ESTE LUGAR. SÓLO EN GRUPOS VIENEN HASTA AQUÍ Y ÉSOS SÍ TRAEN "ALGO" QUE OFRECER A "EL ALADO".
¿EL ALADO?

SÍ, EL PODEROSO SER QUE HABITA EN LA NEGRURA. SÓLO OFRECIÉNDOLE SACRIFICIOS SE CONSIGUE QUE SE MANTENGA LEJOS DE NOSOTROS. CUANDO LA LUNA BRILLA ENTERA ENTRE LAS ESTRELLAS "ÉL" BAJA A EXIGIR SU TRIBUTO. LAS GENTES DEL PANTANO CONOCEN SU PODER Y ACATAN SUS DESEOS.
PERO, ¿POR QUÉ NO HABÉIS INTENTADO HABLAR CON ÉL?
NADIE PUEDE CON "EL ALADO". SU SOLA PRESENCIA ATERRA A LOS MÁS BRAVOS GUERREROS.
CRÉEME, HOMBRE. ALÉJATE DE ESTE LUGAR. LA LUNA BRILLA HOY CON TODA SU MALÉFICA FUERZA Y EL ALADO BAJARÁ A EXIGIR LO QUE LE DEBEN LOS HUMANOS.
AHORA BIEN. NO PODEMOS INTERVENIR EN NUESTRA LLEGADA AL MUNDO, PERO UNA VEZ EN ÉL TENEMOS DERECHO A SOBREVIVIR.
AL MENOS HASTA QUE LA MUERTE NOS ARRANQUE DE ÉL. Y CRÉEME QUE HAY VECES QUE ME GUSTARÍA DISCUTIRLE A LA MUERTE ESE DERECHO.
LAS PALABRAS DE LA BRUJA, FLOTAN PERSISTENTES EN EL CEREBRO DE DAX, PERO LUEGO UNA VOZ SE ELEVA DENTRO DE ÉL.
TIENES RAZÓN, MUJER, SOMOS INSIGNIFICANTES, PERO EN ESO RADICA NUESTRA FUERZA, SOMOS TAN POCA COSA, QUE NO TENEMOS NADA QUE PERDER. ESPERARÉ AQUÍ A TU SER SUPERIOR. ME AGRADA CONTEMPLAR DE CERCA LOS MISTERIOS.
¿QUÉ LE DEBEN? NADIE ESTÁ LIGADO A UN COMPROMISO QUE NUNCA HA CONTRAÍDO. LOS HOMBRES TIENEN DERECHO A LA EXISTENCIA. POR UNA RAZÓN SIMPLE. PORQUE NO LA HAN PEDIDO A NADIE.
ERES ORGULLOSO, GUERRERO. PERO HAY SERES Y POTENCIAS MÁS FUERTES QUE LOS HUMANOS. SÓLO ACATANDO SUS DESIGNIOS PODEMOS SOBREVIVIR
¿NO TE HAS PARADO A PENSAR EN LA INSIGNIFICANCIA DE UN HOMBRE? APENAS NADA SI COMPARAS CON EL UNIVERSO QUE NOS RODEA. SI APRECIAS TU VIDA, MÁRCHATE. PRONTO SERÁ MEDIA NOCHE Y "EL ALADO" NO ADMITE REBELDÍAS.

¡¡SÓLO ES UN SER DE CARNE Y SANGRE!!

DONDE HAY SANGRE, HAY VIDA... PERO DONDE HAY VIDA TIENE NECESARIAMENTE QUE EXISTIR LA MUERTE, ESTO ES UNA LEY QUE RIGE TODO EL UNIVERSO. Y LA ESPADA DE DAX PARECE INTUIRLO MIENTRAS ABRE SANGRIENTOS BOQUETES EN EL CUERPO DE "EL ALADO."

SIGUIENDO LOS CAMINOS QUE ABRE EL FILO DE LA ESPADA, LA SANGRE DE "EL ALADO" COMIENZA A ESCAPARSE A BORBOTONES DEL EXTRAÑO SER... Y CON ELLA LA VIDA.

POCO DESPUÉS, DESAPARECE POR COMPLETO, ENVUELTO EN EL PLATEADO BRILLO DE LA LUNA.

EFECTIVAMENTE, RODEADOS DEL ENSORDECEDOR RUIDO DE LOS TAMBORES, UN NUMEROSO GENTÍO SE ACERCA A LA ROCA DE LA CALAVERA.

HAY QUE SALIR, HAY QUE AVISAR QUE YO HE ACABADO CON "EL ALADO".

NO, DAX.

SÓLO CONSEGUIRÁS QUE TE MATEN. NO SE ACABA CON UNA SUPERSTICIÓN EN UNAS HORAS Y MENOS SI ELLOS NO HAN VISTO NADA. ALÉJATE.

TIENES RAZÓN, OLVIDABA QUE EL PEOR ENEMIGO DEL HOMBRE ES EL HOMBRE MISMO.

SERÁ CUESTIÓN DE TIEMPO, EL EVITAR LOS...

...SACRIFICIOS.

¡OH, ALADO! NO DESCARGUES TU **FURIA** SOBRE NOSOTROS TUS SIERVOS. ACEPTA NUESTROS **SACRIFICIOS.**

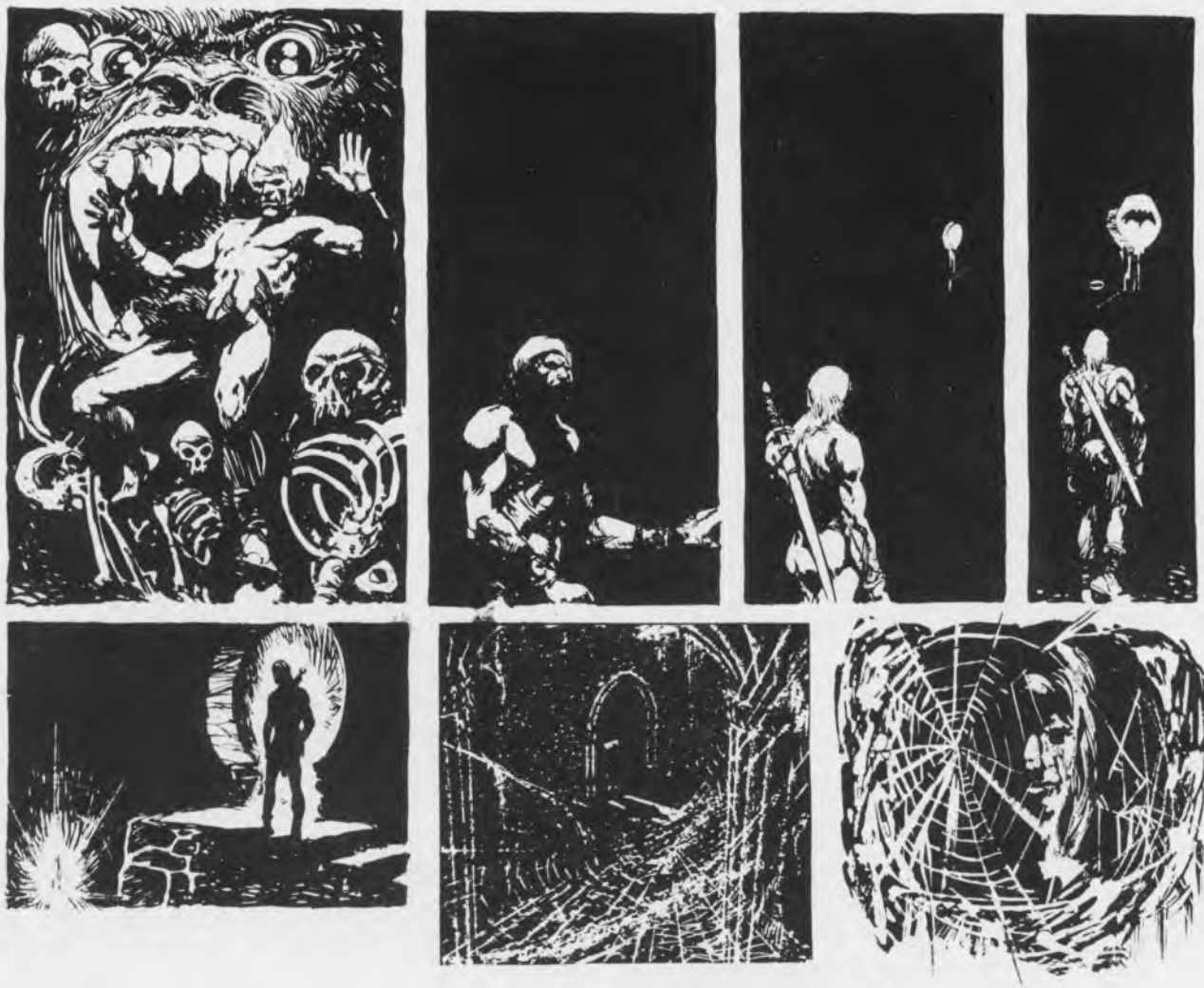
LA GENTE DEL PANTANO ARRASTRA SU TEMOR POR LA TIERRA, PRONTO SERÁ NOCHE CERRADA Y LOS ESPÍRITUS PODRÁN ADUEÑARSE DE LAS ALMAS DE LOS COBARDES. LEJOS, EN EL BOSQUE, UN HOMBRE CAMINA SOLO, VIGILANTE, PERO NO CON MIEDO, ALGUIEN AL QUE LLAMAN DAX EL GUERRERO.

No saques tu resplandeciente
belleza de las sombras.
La luz del sol apaga tu brillo.

PERO NADIE RESPONDE

El Vampiro

CON UN OLOR A SIGLOS ESTANCADOS LA CARCOMIDA MADERA DE LA PUERTA CEDE BAJO EL GOLPE Y UN MISTERIOSO REINO DE SOMBRAS SE ABRE BAJO LOS PIES DEL GUERRERO.



LOS OJOS DE DAX TRATAN DE ROMPER LA OSCURIDAD MIENTRAS LA MENTE CREA FANTASMAS EN CADA SONIDO QUE SE PRODUCE A LO LARGO DE LOS INTERMINABLES CORREDORES; SOMBRAS, ARAÑAS, POLVO... Y POR FIN LA FIGURA TUMBADA... ¿ESTABA SOÑANDO O ERA CIERTO QUE SOBRE UN LECHO DE CALAVERAS YACÍA UNA MUJER VESTIDA DE NEGRO CUYO PÁLIDO Y OVALADO ROSTRO BRILLABA CON UNA EXTRAÑA LUMINOSIDAD?

VAYA UN LUGAR PARA DESCANSAR UN SER HUMANO. ¡SIENTO LA HUMEDAD Y EL OLOR A MUERTE HASTA EL FONDO DE MIS HUESOS.!

DAX CONTEMPLA LA FIGURA YACENTE. HAY ALGO QUE DESTACA EN LAS SOMBRAS... UNOS OJOS COMO LOS DE UN ANIMAL SALVAJE SE ENCIENDEN EN LA OSCURIDAD CON BRILLO FOSFORESCENTE Y RELÁMPAGOS ROJIZOS. LA IDEA COMIENZA LENTAMENTE A ABRIRSE PASO EN SU CEREBRO: LA MUJER... ***ESTÁ VIVA.***

PUEDES QUEDARTE Y HABLARME SI QUIERES. ESTOY SOLA PERO NO DORMIDA Y ES AGRADABLE CONVERSAR CUANDO HAY SIGLOS PARA EL SILENCIO.

LA VOZ ES APENAS ÁLGO MÁS QUE UN SUSURRO. ES DESDE LUEGO UNA VOZ DE MUCHACHA PERO CON INFLEXIONES TAN ANTIGUAS COMO LOS MUROS QUE RODEAN LA SALA.

NO CREAS QUE ESTOY SOLA, MI PADRE ESTÁ CONMIGO ... PERO DUERME PROFUNDAMENTE.

¿SERÁ QUE LA HUMEDAD SE HA AGARRADO EN SUS ENTRAÑAS... O ES ALGO EN EL TONO DE LA INTERLOCUTORA LO QUE HIELA A DAX? SIN EMBARGO UNA EXTRAÑA ATRACCIÓN LO EMPUJA HACIA ELLA. EL GUERRERO QUIERE ACERCARSE MÁS, VER DE CERCA EL PÁLIDO ROSTRO, PERDERSE EN LOS BRILLANTES OJOS QUE LUCEN EN LA OSCURIDAD.

DAX DESEA ESTRECHARLA EN SUS BRAZOS... UNIR SU CUERPO CALIENTE CON EL DE ELLA QUE IMAGINA FRÍO... COMO EL MACABRO DECORADO DE LA ESTANCIA.

¿PORQUÉ ESTE LUGAR TAN SOMBRÍO? JAMÁS HABÍA CONOCÍDO A NADIE QUE PREFIERA EL FRÍO DE UNA TUMBA AL CALOR DEL SOL.

NO. NO, PREFIERO LAS SOMBRAS... EL SOL ES ENEMIGO.

PERO ESTO NO ES UN LUGAR PARA VIVIR ETERNAMENTE, Y EN CUANTO AL SOL, TU PADRE TE HA ENGAÑADO, ES TODO LO CONTRARIO DE LO QUE TE HA DICHO. EL SOL ES VIDA, COLOR, LUZ. SI TÚ QUIERES YO TE SACARÉ A SU LUZ Y TÚ MISMA PODRÁS COMPROBARLO.
TUS PALABRAS DESPIERTAN EN MI COMO UN ECO DORMIDO NO SÉ PORQUÉ. PERO PRESIENTO QUE LOS DOS PODÉIS TENER RAZÓN, LAS COSAS PUEDEN TENER UN DOBLE SIGNIFICADO, EL SOL PUEDE SER BENEFICIOSO PARA TI Y MALIGNO PARA NOSOTROS.
MI PADRE LO DICE Y ÉL NO SE EQUIVOCA. EL SOL ES ENEMIGO. YO JAMÁS LO HE VISTO. SÓLO SÉ QUE DESTRUYE Y YO NO QUIERO SER DESTRUÍDA.
PERO ESO NO TIENE SENTIDO. TÚ Y YO SOMOS IGUALES, DENTRO DE NUESTROS CUERPOS CORRE LA MISMA SANGRE.
SANGRE... SANGRE...
ESA PALABRA ME EXCITA. TIENES RAZÓN, POR NUESTROS CUERPOS CORRE SANGRE Y YO QUIERO SENTIR COMO LA TUYA SE CONFUNDE CON LA MÍA...
MÁS FUERTE, ABRÁZAME MÁS FUERTE... YO AMO LO QUE TÚ REPRESENTAS.
PERO... ¿QUÉ?
DAX IGNORA QUE A VECES LOS HOMBRES SON PORTADORES DE SIGNOS OCULTOS EN AMULETOS MÁGICOS QUE PUEDEN SALVARLO MUCHAS VECES, INCLUSO SIN QUE EL HOMBRE MISMO SE DÉ CUENTA. INEXPLICABLEMENTE LA MUCHACHA COMIENZA A LANGUIDECER EN SUS BRAZOS... Y MUERE.

¡POR TODOS LOS DEMONIOS DEL AVERNO! ¿QUÉ EXTRAÑO HADO RIGE MI DESTINO Y JUEGA CONMIGO COMO SI FUERA UN MUÑECO? ¿QUÉ HA PASADO? ¿POR QUÉ HA MUERTO?
MALDITO SEAS CIEN VECES, HUMANO. ¿POR QUÉ HAS ENTRADO EN MI CASTILLO?
UNA ESPANTOSA TRANSFORMACIÓN COMIENZA A PRODUCIRSE EN EL CUERPO DEL MAGO. POR UN INSTANTE TODO CUANTO HAY DE PERVERSO EN LA NATURALEZA PARECE ACUDIR AL PODEROSO CONJURO DEL HECHICERO.
SIN DUDA ALGÚN PODER OCULTO TE HA TRAÍDO HASTA MI MORADA, PARA SEMBRAR EL DOLOR, PERO TE JURO POR LAS FUERZAS DEL MÁS ALLÁ QUE LAMENTARÁS EL LATIDO DE CORAZÓN EN EL QUE PUSISTE TUS PIES EN MIS DOMINIOS.
DAX NO SE ARREPIENTE JAMÁS DE NINGUNO DE SUS ACTOS, FANTOCHE.
¿QUÉ SABÉIS LOS HUMANOS DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS? ¿CÓMO PUEDES DECIR, NUNCA, SIEMPRE, JAMÁS?
ÉSA ES MI TRISTEZA... QUE SÓLO TENGAS UNA VIDA PARA PAGAR EL CRIMEN QUE HAS COMETIDO EN LA PERSONA DE MI HIJA. Y BASTA DE PALABRAS. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA VENGANZA!

¡YA TENGO BASTANTES BRUJERÍAS POR HOY!
ES EL MOMENTO DE BUSCAR UNA SALIDA ANTES DE QUE ESE FANTOCHE CONSIGA CUMPLIR SUS AMENAZAS.
¡¡ESCUCHAD LA LLAMADA DE DRAK!! ¡¡ESPÍRITUS DE LAS SOMBRAS! ¡ACABEMOS CON EL INTRUSO! ¡¡ASESINO DE DONCELLAS! ¡¡MATADLO! ¡¡EXTERMINADLO!
¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ESTO ES UN VERDADERO LABERINTO, HE DE PROCURARNO DESCENDER MÁS O ME ENCONTRARÉ EN LAS PUERTAS DEL MISMO INFIERNO.
UNA LEGIÓN DE SOMBRAS SE PONE EN MOVIMIENTO DENTRO DE LOS ANTIGUOS MUROS DEL RECINTO.

FANTÁSTICAS SOMBRAS COMIENZAN A ACECHAR EL CAMINO DE DAX EN BUSCA DE SALIDA. TEMIBLES FUERZAS QUE SALTAN SOBRE EL GUERRERO DESDE OCULTOS REFUGIOS DE SILENCIO.
PERO EL HOMBRE AL QUE LLAMAN DAX CONTIENE SU MIEDO LUCHANDO... Y ES PELIGROSO UN HOMBRE QUE LUCHA CUANDO SABE QUE LO TIENE TODO PERDIDO.
EL TIEMPO PARECE DETENIDO EN LOS INTERMINABLES CORREDORES, SÓLO EXISTE LA AMENAZA CONSTANTE DE LOS SERES DE LAS TINIEBLAS Y EL ANSIA DE LIBERTAD, DE LUZ, DE SOL... EL HOMBRE GOLPEA UNA Y OTRA VEZ. UN EXTRAÑO LÍQUIDO COMIENZA A CUBRIR SU CARNE. ES LA SANGRE DE LOS NO MUERTOS... ALGO QUE DAX NO OLVIDARÁ MIENTRAS VIVA...

¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ ESE MALDITO ESPECTRO.
CON EL CUERPO PERLADO DE SUDOR Y CON EL CONVENCIMIENTO DE ESTAR TOPANDO CON FUERZAS INFERNALES, DAX SE ENFRENTA CON SU ÚLTIMA ESPERANZA. UNA CARCOMIDA PUERTA QUE PARECE QUE HA DE DAR AL EXTERIOR.
¡¡QUE LOS DIOSES ME AYUDEN!!
TENÍA RAZÓN WALENKA. EL SOL PUEDE SER BENEFICIOSO PARA LOS HUMANOS PERO HAY CRIATURAS QUE NO LO SOPORTAN. ¿CUÁNTOS MISTERIOS ENCIERRA LA NATURALEZA? EN FIN, SIGAMOS ADELANTE AUNQUE A PARTIR DE AHORA PROCURARÉ DESCANSAR BAJO LA LUZ DE LAS ESTRELLAS.

La tristeza de la distancia
me angustia.
La lejanía de la felicidad
quiero acortarla con mis alas,
pero el viaje es largo
y mis fuerzas escasas.

DEPÓN TUS FUERZAS, GUERRERO. LOS DIOSES TE HAN TRAÍDO HASTA MÍ.
NADIE SE ACERCA HASTA AQUÍ. DICEN QUE ESTOY LOCO, QUE HABLO CON LOS SERES DE LAS TINIEBLAS... SIN EMBARGO ELLOS PUEDEN ENSEÑARNOS MUCHAS COSAS A LOS HUMANOS.
DE UNO DE "ELLOS" QUIERO HABLARTE.
ESTÁ EN UN APURO, SÓLO CONFÍA EN MÍ, PERO YO APENAS SIRVO MÁS QUE PARA INSPIRAR CONFIANZA. COMO VES. YA SOY MUY VIEJO.
ACABA TU COMIDA. ERES EL HOMBRE QUE PUEDE AYUDARNOS.
LO TENGO ESCONDIDO. NO ME AGRADARÍA QUE LO VIESE ALGUIEN POR CASUALIDAD. ES TAN INOFENSIVO COMO YO ... ADEMÁS ESTÁ HERIDO O POSIBLEMENTE MUERTO.
AHÍ ESTÁ... COMO VES NO PERTENECE A LOS HUMANOS. ÉL ES DE LA CASTA DE LOS "ALADOS".
EMPIEZA A INTRIGARME.
dédalo

DAX CONTEMPLA LA SERENA DULZURA DEL "ALADO".
¿DE DÓNDE VIENE? PARECE MUY CANSADO... ADEMÁS ESTÁ HERIDO... ¿QUIÉN HA PODIDO ATENTAR CONTRA UN SER TAN INDEFENSO?
"ELLOS" NO CONOCEN LA VIOLENCIA. HA SIDO EN LA TIERRA.

¿BUTTERFLY?... ¿ESTÁS AHÍ? NO PUEDO MORIR... NO... NO... AQUÍ... NI AHORA...

NO TEMAS. EL GUERRERO NOS AYUDARÁ.
¿GUERRERO?

UN GUERRERO PARA AYUDAR A UN "ALADO"! TIENES QUE ENCONTRAR A MI COMPAÑERA Y DEVOLVER LO QUE QUEDE DE SU CUERPO A LOS SUYOS.
¿QUÉ OS SUCEDIÓ, ALADO?

VIVÍAMOS FELICES. TAL VEZ DEMASIADO, PERO LA FELICIDAD NO EXISTE MÁS QUE COMO CONTRAPUNTO DEL DOLOR...
LA CONVENCÍ PARA BAJAR A LA TIERRA. PERO VUESTRO PLANETA ES UN HERVIDERO DE VIOLENCIA. SÓLO SOBREVIVEN LOS FUERTES. Y NOSOTROS DESGRACIADAMENTE ÉRAMOS DEMASIADO DÉBILES.

AGOTADOS POR EL VIAJE, DECIDIMOS DESCANSAR. YO HABÍA HABLADO CON EL "HOMBRE VIEJO" QUE VIVE SOLO Y DESEABA QUE CONOCIERA A MI COMPAÑERA. EQUIVOQUÉ EL CAMINO Y LLEGAMOS A UNA ALDEA DONDE LOS HOMBRES TRATARON DE APODERARSE DE NOSOTROS. HUBO UNA TERRIBLE MATANZA PARA DECIDIR QUIÉN SERÍA NUESTRO DUEÑO.

AFORTUNADAMENTE CONSEGUIMOS ESCAPAR GRACIAS A NUESTRAS ALAS, PERO BUTTERFLY ESTABA DEMASIADO CANSADA Y NO PUDO EVITAR EL CAER EN AQUELLA TRAMPA.

DEBE TRATARSE DEL BOSQUE DE LAS ARAÑAS, ÉL ESTABA CERCA Y MEDIO EXTENUADO CUANDO LO ENCONTRÉ. ES UN LUGAR PELIGROSO PARA LOS GUERREROS Y MUCHO MÁS PARA ESTAS INDEFENSAS CRIATURAS.

SÁCALA DE ALLÍ, GUERRERO. NO ES UN BUEN LUGAR NI PARA ESTAR MUERTO.

NO HAY LUGAR DONDE NO PUEDA ENTRAR UN HOMBRE. ES CIERTO QUE LA TIERRA ES DURA, PERO SÓLO CONOCIÉNDOLA PODEMOS VIVIR SOBRE ELLA. YO ENCONTRARÉ A TU COMPAÑERA, ALADO. LAMENTO QUE HAYAS CONOCIDO DEMASIADO TARDE QUE LA VIOLENCIA ES UNA LEY QUE RIGE LOS DESTINOS DE LOS HUMANOS.

ES MI CULPA, NUNCA DEBÍ HABLARLE DE LA BELLEZA QUE MIS OJOS ANCIANOS VEN EN CADA RINCÓN DE LA NATURALEZA.

NO TE AFLIJAS, DÉDALO. LA BELLEZA EXISTE EN NUESTRO PLANETA. AFORTUNADOS LOS OJOS QUE SABEN DESCUBRIRLA.

EL MURMULLO DEL BOSQUE PONE EXTRAÑAS IDEAS DENTRO DEL CEREBRO DEL GUERRERO SOLITARIO.

¿CÓMO SERÁ EL LUGAR DONDE VIVEN LOS "ALADOS"?

PERO SUS PENSAMIENTOS SE INTERRUMPEN. AMENAZADOR Y SINIESTRO DELANTE DE ÉL COMIENZA EL BOSQUE DE LAS ARAÑAS.

ADELANTE CABALLO. HAY QUE ENCONTRAR A BUTTERFLY.

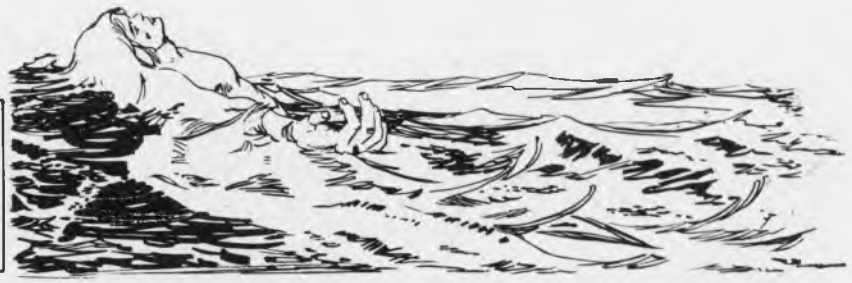
POR FIN, EN UNA DE LAS TELAS QUE CUBREN LOS ÁRBOLES, DAX DIVISA A LA COMPAÑERA DEL ALADO. ES DECIR SUS RESTOS, LO QUE FUERA UN CUERPO LLENO DE GRACIA Y MOVIMIENTO ES AHORA UNA MASA INERTE QUE CUELGA COMO UNA MARIONETA DE LOS INNUMERABLES HILOS DE LA TRAMPA.
LENTAMENTE DAX SE ABRE PASO HACIA SU OBJETIVO.

POBRE BUTTERFLY. TUS ALAS NO VOLVERÁN A SOPORTAR TU CUERPO. SÓLO HABÉIS CONOCIDO LO PEOR DE LOS HUMANOS: LA VIOLENCIA Y LA MUERTE.
A TI TAMBIÉN TE ESPERA LA VIOLENCIA, DAX. Y TAL VEZ LA MUERTE...

PERO DAX SÍ CONOCE LA VIOLENCIA. ÉL ES UN CAZADOR, UN GUERRERO, UN HOMBRE ACOSTUMBRADO AL PESO DE LA ESPADA. POCO DESPUÉS EN UN ARROYO CERCANO AL BOSQUE DE LAS ARAÑAS REPONE SU FATIGA MIENTRAS OBSERVA UN CURIOSO REFLEJO EN LAS CRISTALINAS AGUAS.
UN REFLEJO QUE CORRESPONDE A UNA BELLA FIGURA DE MUJER MARIPOSA.
NUNCA TE COLOQUES A LA ESPALDA DE UN GUERRERO, PUEDE CONFUNDIRTE CON UN ENEMIGO.
¿TANTO MIEDO TIENES QUE CONFUNDES UNA MARIPOSA CON UN ENEMIGO?
TODO NO SON MARIPOSAS EN LA TIERRA.
SÍ. TIENES RAZÓN. EL CADÁVER DE NUESTRA HERMANA ES UNA PRUEBA DE ELLO.
PUEDES LLEVÁRTELO. VOSOTRAS SABRÉIS QUÉ SE HACE CON UNA MARIPOSA MUERTA.
HASTA LAS ALAS SE MUEVEN TRISTEMENTE MIENTRAS LAS HERMANAS DE BUTTERFLY ALZAN SU CUERPO.
BIEN, YO HE CUMPLIDO MI MISIÓN. REGRESARÉ A LA CABAÑA, DEBO COMUNICÁRSELO AL "ALADO".

¿ÉL? POR SU CULPA HA MUERTO NUESTRA HERMANA, ÉL SABE QUE ESTÁ PROHIBIDO BAJAR AL SUELO, QUE LA TIERRA "DE LOS QUE ANDAN" NO ES BUENA PARA LOS QUE VOLAMOS. Y SIN EMBARGO, LO HIZO.
PERO ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ESTÁ PROHIBIDO QUE LOS DE TU RAZA Y LA MÍA SEAN AMIGOS?
YO NO HAGO LAS LEYES, HUMANO. SÓLO LAS CUMPLO. Y AHORA, ADIÓS, GRACIAS POR TU AYUDA, PERO JAMÁS VOLVEREMOS A VERNOS.
NO ME GUSTAN LAS LEYES QUE HABLAN DE PROHIBICIÓN.
TRATARÉ DE QUE TU ADIÓS NO SEA DEFINITIVO. SI VOSOTRAS PODÉIS BAJAR AL SUELO YO PODRÉ SUBIR A LOS CIELOS.
OBSESIONADO CON LA IDEA DE ENCONTRAR LA CIUDAD DE LOS ALADOS, DAX REGRESA A LA CABAÑA DEL ERMITAÑO.
ÉL MURIÓ, NO PODRÁ CONDUCIRTE A SU CIUDAD.
PERO TÚ HABLAS CON ELLOS.
SÓLO CUANDO ELLOS QUIEREN.
YO IRÉ A SU CIUDAD Y HABLARÉ CON ELLOS CUANDO YO "QUIERA".
VAMOS, ANCIANO, TIENES QUE COLOCARME SUS ALAS. TU CIENCIA DEBE SERVIR PARA ESO.

DÍAS DESPUÉS...



"YO NO HAGO LAS LEYES, HUMANO, SÓLO LAS OBEDEZCO". UNAS PALABRAS QUE MARTILLEAN SIN CESAR EN EL CEREBRO DEL FRACASADO DAX. DE UN HOMBRE QUE VIVE DE LA VIOLENCIA PERO TAMBIÉN DE LOS SUEÑOS... COMO TODOS NOSOTROS.

Cuántos espectros del huracán
se me han echado encima,
cuántas llamas de mi pecho
se han apagado con su aliento.
Pero yo sé que detrás de la tormenta,
están brillando las estrellas.

NOCHE SOBRE LA TIERRA, LOS MUERTOS QUEDAN SOLITARIOS, MIENTRAS SE APAGA EL RUMOR DEL COMBATE. SILENCIO Y SOMBRAS, LOS VIEJOS COMPAÑEROS DE LA MUERTE, REINAN SOBRE LOS HOMBRES QUE HACE APENAS UNAS HORAS SE AGITABAN A IMPULSOS DE LA VIDA.

Sueño de Amor y muerte

LAS MENSAJERAS SE DESCUELGAN RIENDO DESDE SU AMA "LA MUERTE". SON TANTAS LAS VIDAS QUE HAN ACABADO ESTA NOCHE...
LUEGO EL BESO FATÍDICO. EL ÚLTIMO QUE RECIBE EL GUERRERO, ANTES DE TRASPASAR EL UMBRAL DE LAS SOMBRAS. UN BESO CON SABOR A MISTERIO.
Y UN ABRAZO GÉLIDO QUE ARRASTRA A LOS QUE HAN MUERTO FUERA DE LA EXISTENCIA, MÁS ALLÁ DE LO HUMANO... A LAS TIERRAS DE LO DESCONOCIDO... DE LA NADA... AHORA LA ETERNIDAD ESPERA PARA SOÑAR SILENCIOS.
LA LUNA NUEVA SE ELEVA MAJESTUOSA SOBRE EL VASTO ESCENARIO DE DESOLACIÓN MIENTRAS UNAS FRÁGILES FIGURAS, ESPECTROS DE UNOS CUERPOS SIN NOMBRE SIGUEN CON SU LABOR DE ARRASTRAR LOS GUERREROS ANTE LA MUERTE.
SIN EMBARGO, UNO DE LOS "CADÁVERES" SE AGITA. LA MUERTE AÚN NO HA LLEGADO A ESTE HOMBRE SIN DESTINO NI PATRIA, AL QUE LLAMAN DAX EL GUERRERO. LENTAMENTE EL CEREBRO COMIENZA A FUNCIONAR TRATANDO DE ASIMILAR LA ESCENA QUE CONTEMPLAN LOS OJOS.

EL CUERPO DE LA MUJER PARECE TRANSPARENTE, SU VOZ ES DULCE COMO EL AMOR DE UN ADOLESCENTE, PERO HAY ALGO LEJANO Y MISTERIOSO EN LO PROFUNDO DE SUS OJOS. TAL VEZ DEMASIADO PROFUNDOS, PIENSA EL GUERRERO MIENTRAS SE INCORPORA.
¿QUIÉN ERES? ¿DE DÓNDE VIENES? YO NUNCA HABÍA VISTO UNA MUJER COMO TÚ, TU PIEL ME CIEGA CON SUS DESTELLOS. ¿A QUÉ TRIBU PERTENECES?
QUE IMPORTA MI NOMBRE O EL DE MI TRIBU... AÚN NO ES EL MOMENTO DE QUE TÚ Y YO NOS CONOZCAMOS.
Y POR OTRO LADO MI PUEBLO ESTÁ MÁS LEJOS DE LO QUE TÚ PUEDAS ANDAR... GUERRERO.
NO HAY DISTANCIA QUE UN HOMBRE NO PUEDA ACORTAR. VAMOS, ESTOY CANSADO DESPUÉS DE LA BATALLA Y MI CUERPO NECESITA COMIDA.
LLÉVAME ANTE LOS TUYOS.
MI PUEBLO TE PUEDE DAR DESCANSO PERO NO COMIDA.
HAY UNA CRUEL IRONÍA EN LAS PALABRAS DE LA MUJER. DAX COMIENZA A PENSAR QUE ALGÚN GOLPE DURANTE LA BATALLA LE HA TRASTORNADO EL JUICIO.
¿PRETENDES BURLARTE DE MÍ... O ES QUE ACASO ERES LA ENVIADA DE ALGUNO DE MIS ENEMIGOS.
...DÉJAME MARCHAR. NO TIENE SENTIDO QUE TÚ Y YO HABLEMOS, DAX.
LUEGO ES CIERTO, ERES UNA DE ELLOS... ¿PERO QUÉ HACES AQUÍ? ÉSTA ES TIERRA DE GUERRA Y DE MUERTE.
DE MUERTE... TÚ LO HAS DICHO GUERRERO YO SOY SU MENSAJERA.
¿TANTO TRABAJO TIENE QUE NECESITA ENVIADOS?
TE RUEGO QUE ME DEJES MARCHAR; YA TE HE DICHO MÁS DE LO NECESARIO.

LA RABIA Y EL DESEO SE APODERAN DEL ESPÍRITU DE DAX. RABIA POR SABERLA ENEMIGA Y DISTANTE... Y DESEO DE POSEER LA BLANCA PIEL QUE PARECE EMITIR DESTELLOS DE ALGUNA ESTRELLA LEJANA Y MISTERIOSA. EL PULSO COMIENZA A MARTILLEAR SUS SIENES. INESPERADAMENTE RECUERDA LO QUE SOÑÓ UN DÍA QUE ESTABA EBRIO Y DESNUDO SOBRE UNA PLAYA SALVAJE.

DAX BESA LA PIEL DE LA MUJER MIENTRAS SU CONCIENCIA EMPIEZA A POBLARSE DE TERRORES.
NO... NO...
UN BESO QUE TIENE SABOR A CARNE PUTREFACTA Y A ALMA DESOLADA. LA PASIÓN LANGUIDECE COMO UN MUERTO ABREVADO CON FUEGO DEL INFIERNO.
DAX, DESCONCERTADO, SIENTE EL FLUIR DE UNA MALDICIÓN Y SE SIENTE CLAVADO SOBRE UN LECHO DE ODIO, COMO SI SU PASIÓN HUBIERA CONTRARIADO A LOS OSCUROS PODERES DE LA NOCHE.
LA MUERTE DEVORA EL CUERPO DULCE CONVIRTIENDO EN AMARGO LO QUE ERA APETECIBLE. DAX SIENTE SUCIO EL ALIENTO. Y ALGO OPACO CON OLOR A LÁGRIMA SE DESHACE EN SUS BRAZOS CAMINO DE LAS SOMBRAS.
¡¡POR TODOS LOS DIABLOS DEL INFIERNO, ME ESTOY VOLVIENDO LOCO!!!

AHORA DAX COMIENZA A SENTIR LA VERDAD QUE ENCERRABAN LAS PALABRAS QUE HA ESCUCHADO A LA FIGURA QUE ESTÁ SUFRIENDO UNA ESPANTOSA MUTACIÓN EN SUS BRAZOS. ÉL TOMA CONCIENCIA DE LAS FUERZAS A LAS QUE HA OFENDIDO. MIENTRAS, EL MIEDO RECORRE SU ESPINA DORSAL.

EL CUERPO DE LA MENSAJERA DE LA MUERTE ESCAPA HACIA EL UNIVERSO ENVUELTO EN UN RESPLANDOR MIENTRAS EL GUERRERO COMIENZA A VER "COSAS" QUE NO HAN VISTO JAMÁS LOS HUMANOS.

EL TERROR PARALIZA A DAX CUANDO LA FANTASMAGÓRICA VISIÓN LE ROZA EN SU CAMINO. LUEGO, ÉL ACEPTA LO INACEPTABLE: LA MUERTE LE ESPERA EN EL CAMINO, PERO ¿PODEMOS ALGUNO EVADIR ESTE ENCUENTRO?

CUANDO QUIERAS... YO TAMBIÉN DESEO CONOCER TUS MISTERIOS.
NO... AÚN NO ES TIEMPO PARA NUESTRO ENCUENTRO.
NOCHE SOBRE LA TIERRA... SILENCIO Y SOMBRAS, LOS VIEJOS COMPAÑEROS DE LA MUERTE, REINAN SOBRE LOS HOMBRES QUE HACE APENAS UNAS HORAS SE AGITABAN A IMPULSOS DE LA VIDA.
NO ME VENCERÉIS EN ESTE COMBATE... TENGO QUE SALIR VIVO DE LA LUCHA.

MUERTOS... TODOS... MENOS YO, PARECE EL REINO DE LA MUERTE.
TODOS... TODOS MUERTOS, AMIGOS, ENEMIGOS TODOS MENOS YO... ¿POR QUÉ? ¿QUIÉN RIGE MI DESTINO?

HAY QUE SEGUIR EN EL CAMINO... SEGUIR LUCHANDO... AMANDO... DESTRUYENDO... CREANDO... PERO ¿PARA QUÉ?

PAX TIENE LA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN SE BURLA EN ALGÚN RINCÓN DEL UNIVERSO... APRIETA LOS DIENTES Y MONTA EN UN CABALLO SIN AMO... "COMO YO," PIENSA.
...CANSADO DE LUCHAR... DE ESQUIVAR LA MUERTE EN CADA VUELTA DEL CAMINO. EL HOMBRE CABALGA CON LA SOLEDAD ARAÑÁNDOLE LA GARGANTA. EMPIEZA A ESTAR CANSADO DE LLEGAR SIEMPRE TARDE A SU CITA CON EL DESTINO. A SU ALREDEDOR LA NOCHE TEJE HORRORES QUE SE DESLIZAN SILENCIOSOS DESDE LOS DESGAJADOS ÁRBOLES HASTA LAS CENAGOSAS AGUAS DEL PANTANO. ATRÁS QUEDAN LOS RECUERDOS PONIENDO UNA CORTINA DE FANTASMAS EN SU PASADO ¿QUIÉN SABE SI ÉL MISMO NO ES SINO UN ESPECTRO? UNA VOZ EN SU INTERIOR GRITA: NO... YO SOY.

ÍNDICE

1. Dax el guerrero ____ *Pág. 8*
2. La Jaula de Oro ____ *Pág. 17*
3. Juego ____ *Pág. 26*
4. El templo de las sombras ____ *Pág. 35*
5. El lago de Kriwo-aes ____ *Pág. 44*
6. La Bruja ____ *Pág. 53*
7. Gigante ____ *Pág. 62*
8. Gemma ____ *Pág. 71*
9. Sacrificios ____ *Pág. 80*
10. El Vampiro ____ *Pág. 89*
11. Dédalo ____ *Pág. 98*
12. Sueño de amor y muerte ____ *Pág. 107*

ESTEBAN MAROTO

Me han dicho que nací hace más de cincuenta años en Madrid. Cuando crecí me di cuenta de que muy cerca de mi casa había un gran edificio desierto, llamado Museo del Prado. Muy pronto me acostumbré a pasear por sus salas vacías.

Siempre me ha atraído la soledad. Tal vez el condicionante de haber perdido a mi madre a los cinco años, me haya dejado cierta predisposición a la melancolía y un gran odio hacia la muerte y lo inexplicable.

Recuerdo especialmente las salas de los dibujos de Goya, y las frases escritas encima —¿no es ésto una forma de comic?—. Trataba de imitarlo, hacía dibujos, escribía pequeños poemas y soñaba... pero, además, debía seguir el ritmo de la vida: estudiar, trabajar. Muy pronto descubrí la importancia del dinero, sobre todo cuando trataba de comprar un libro y su precio era matemáticamente mayor que mis posibilidades.

Un día decidí sacar partido de mi aptitud para el dibujo y fui a una editorial que publicaba tebeos. Me dieron un guión... y entonces descubrí que aquello era dificilísimo: no es lo mismo dibujar lo que uno quiere que tener que ceñirse a una historia concreta dada, donde aparecen personajes, ropas, muebles, paisajes, etc... Devolví aquel guión sin dibujarlo, simplemente porque no sabía. Decidí pedir ayuda —siempre me he crecido ante las dificultades y las he enfrentado, pueda que ésta sea una de las pocas virtudes que me reconozca—. Así, fui al estudio del dibujante Manuel López Blanco, que me enseñó que en la vida hay trucos para todo, tal vez demasiados trucos.

Inicié así una carrera profesional que se acerca ya a los cuarenta años como dibujante. No he pretendido nunca ir por la vida de artista ni de puro, tengo mis limitaciones y mi propósito es conocerlas para luchar por superarlas. Con este simple Boceto de recuerdos y pensamientos —que tiene muy poco de biografía— espero que los lectores puedan conocerme mejor que a través de un montón de datos, obras y premios (que alguno he tenido). Al tiempo, así me evito contar mis fracasos (que también los he tenido).

En definitiva, trato de adaptarme, pero odio que me moldeen. Si hay algo que deseo en este mundo es **resistir**, así que aquí estoy, con todas las ilusiones intactas y un enorme deseo de encontrar el «Santo Grial», «La Fuente de la Eterna Juventud»... o «El Dorado»... Aunque muchas veces creo que todo ésto y más, está en la compañía de Carmen, en la sonrisa de Gemma o en la mirada de Laura, mi familia.

Esteban Maroto

Esteban Maroto (Madrid, 1941). Formado en el ámbito de lo que se ha llamado «Escuela madrileña» de la historieta, Maroto trabaja en el estudio de López Blanco, desde donde realiza a finales de los años cincuenta la Colección *El Príncipe de Rodas,* a la que seguirán otras para distintas editoriales españolas. Pronto se traslada a Barcelona, junto con otros dibujantes madrileños, para trabajar en la Agencia Selecciones Ilustradas, desde donde realiza numerosas historietas de sindicación para los mercados europeos, especialmente el inglés.

A finales de los años sesenta, primero en equipo, después en solitario, Esteban Maroto, acomete la realización de la serie *«5 por Infinito»,* que, conocida en los USA a través de su versión mejicana, le reportará en 1971 el Foreing Comic Award de la A.C.B.A. (Academy of Comic-Books Arts.) Siguen la serie *«Wolff»,* para Buru Lan, *«Manly el Guerrero»* (primero serie para el diario *Pueblo,* después libro ya con el nombre de *Dax el Guerrero*), historietas de terror para las revistas norteamericanas de la Warren Company, la serie *«Korsar»* para la revista alemana *Pip,* la creación o acuñación definitiva del modelo de **Red Sonja** para Marvel...

Y más tarde, *«La Tumba de los Dioses»*, *«Mujeres Fantásticas»,* trabajos para DC Comics, otra vez para Marvel, para Topps y de nuevo para Marvel... y hoy —dejándonos su etapa de pintor, y numerosas historias dispersas— sus portafolios de ilustraciones para *El Reino Salvaje de Conan,* la nueva revista de Planeta-DeAgostini.

Recién cumplidos y poco más, los cincuenta años, Maroto es un clásico del comic español y, al mismo tiempo, un autor en permanente actividad, que desde un estilo acuñado, busca constantemente nuevas metas y desafíos.

NOVELA GRÁFICA / Especial Autores Españoles

**Un mundo de extraordinaria fantasía
por el que cruza un héroe, bárbaro pero sensible,
en lucha permanente con la muerte
hasta el límite de la esperanza...**

PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

NOVELA GRÁFICA

DAX EL GUERRERO

ESTEBAN MAROTO